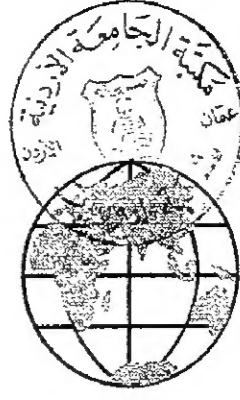




طبعة القاهرة



صفحة ٢٠

AL HAYAT WEDNESDAY 2, SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12965

أبنت الحياة عفيفة وجهك

الأربعاء ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٩٨ الموافق ١١ جمادى أول ١٤١٩ هـ/ العدد ١٢٩٦٥

أعلى حارس سعودي

ترك الدولي حسين الصديق نادي القادسية إلى نادي الاتحاد جده لقاء ٢٦٦ ألف دولار وصار أعلى حارس كرة قدم سعودي.

ص ١٩

أعلان لشبونة

والبحر مستقبلاً العالم وصحة وسلامة البحار من استقرار ورواء سكان السواحل... جاء ذلك في إعلان لشبونة الذي أذاعه أمس رئيس البرتغال السابق، في احتفال أقيم في «إكسبو ٩٨».

ص ١١

باريس: بدء محاكمة ١٣٨ اسامياً

بدأت أمس في باريس محاكمة ١٣٨ شخصاً متهمين بتشكيل شبكة دعم «الجماعة المسلحة» الجزائرية.

ص ٦

نيويورك خسرت ٣ تريليونات دولار في خمسة أسابيع البورصات تشهد تقلبات حادة وقلق من ركود في الدول الصناعية

لندن - الحياة: شهدت البورصات الدولية تقلبات حادة، أمس حول العالم إثر انهيار مؤشر «داو جونز» الصناعي وخسارته ٥١٢,٦٦ نقطة مساء الإثنين في ظل الأزمات الروسية والأسبانية والقلق الشديد من الركود في الدول الصناعية.

وسعى الرئيس بيل كلينتون، الذي يزور روسيا، إلى طمأنة الأسواق خصوصاً الأمريكية قبل بدء التداول في وول ستريت، وقال: «على رغم الهبوط في أسواق الأسهم إلا أننا نعتقد أن أساس سياستنا الاقتصادية سليم» (راجع ص ٩).

وأشار إلى أن انخفاض أسعار الأسهم في البورصات الدولية في الأيام الأخيرة يدل على أن الاقتصادات مرتبطة ببعضها بعضاً أكثر من أي وقت مضى.

وسارع مساعيدو الرئيس الأمريكي كذلك إلى طمأنة المستثمرين، فقال وزير الخزانة روبرت روبين أنه تحدث هاتفياً مع ألف غرينشيان رئيس مجلس الاحتياط الفيدرالي في شأن الأسواق. وأضاف: «إن

زعيم الحزب الشيوعي يحمل الولايات المتحدة والكرملين مسؤولية ما يجري لروسيا يلتسن يتمسك بالإصلاحات وكلينتون يدعمه

موسكو - جلال المشاط: أظهر الرئيس الروسي يلتسن حيوية وطاقة ملفقتين وهو يستقبل في الكرملين أمس نظيره الأمريكي بيل كلينتون، مؤكداً أن لا تراجع عن سياسة الإصلاحات الاقتصادية على رغم الأزمة التي تمر بها روسيا.

وأعلن نائب وزير الخارجية الأمريكية ستروم تالبرت أن يلتسن «يسيطر سيطرة كاملة على الوضع، بينما شدد كلينتون على أن «من مصلحة العالم مساعدة روسيا» (تفاصيل أخرى ص ٧).

واستقبل كلينتون في المطار رئيس الوزراء المين فيكتور تشيرنوميردين وتوجه الاثنان إلى مقر إقامة الرئيس الأمريكي في فندق «ماريوت» الذي يبعد ٢٥ كيلومتراً عن الكرملين. وأثار استياء المراقبين بسبب وقف حركة المرور لمدة طويلة، ولم التفت في الصفحة (٦).

اليمن: اعتقال ٤ نقابيين واضراب يشل «هنتاويل»

صنعاء - الحياة: بدأ نحو ٢٠٠٠ موظف وعامل في شركة النفط اليمنية (هنتاويل) إضراباً عن العمل (ص ١٩) احتجاجاً على سوء معاملة الشركة لهم. وأعلنت النقابات العمالية في صنعاء إضراباً عن العمل احتجاجاً على سوء معاملة الشركة لهم. وأعلنت النقابات العمالية في صنعاء إضراباً عن العمل احتجاجاً على سوء معاملة الشركة لهم.

طهران تنذر طالبان بـ «قاس جداً» «الحرس الثوري» الإيراني يطلق أضخم مناورات على حدود أفغانستان

طهران - غسان بن جدو: وجهت إيران أمس تحذيراً إلى حركة «طالبان» ومهدتها بـ «قاس جداً» إذا لم تفرج عن دبلوماسيينها العشرة والضحايا الذين تؤكد طهران أن الحركة تحتجزهم منذ بداية آب (أغسطس) الماضي.

وقال الناطق باسم الخارجية الإيرانية محمود حمدي إن المناورات الإيرانية الضخمة التي بدأت أمس قرب الحدود مع أفغانستان تهدف إلى إرسال «إشارة لردع طالبان عن أي عمل عدواني» ضد إيران.

وتابع حمدي: «طالبان» إن رداً سيكون قاسياً جداً إذا لم تفرج عن الدبلوماسيين. مؤكداً أن بلاده «ستستكشف كل القنوات الشرعية من أجل إطلاقهم» في السياق نفسه، أكدت قيادة «الحرس الثوري» الإيراني أنها لا تنوي ولا تخطط لاجتياح أفغانستان والدخول في مواجهة عسكرية مع حركة «طالبان» لكنها شددت على أن القوات المسلحة الإيرانية

رولكس

ساعة رولكس جيم إم تي ماستر II

شاهدوا مجموعة ساعات رولكس لدى:

الدمام - شارع الظهران - عمارة الخاجة - هاتف ٨٣٢٠٩٩
الخير - شارع الملك خالد - التقاطع الأول - هاتف ٨١٤ ١١١٣
الهشوف - شارع الساجد - فرع لمبها - هاتف ٥٨١ ٦٤١
حفر الباطن - عمارية حفر الباطن -

الرئاسة القليلة للأردن أم لا إيران؟

طموح جنوب أفريقيا الجديدة

تفعيل حركة عدم الانحياز

موربان (جنوب أفريقيا) - شوقي الرئيس

هل في مستطاع جنوب أفريقيا الجديدة أن تخرج حركة عدم الانحياز من بحر الكلال الذي تطفئ على سطحه منذ تأسيسها؟ هل في مقدور تسعين مائلياً، بكل رصيده السياسي والعسكري، أن يذكع عنها أسر العتريات الخطائية الخارية التي تخيط فيها منذ أيام تيتو ونهر وعباناصير؟ وهل تكفي إعادة تحديد الأولويات وترتيبها لتفعيل هذه الحركة بعدما اتفقت المسوغ الأساسي لقيامها في العام ١٩٦٦ مبادرة من الرئيس المؤسسلاني آنذاك، خشية أن يؤدي سباق التسليح يومها بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي إلى حرب عالمية ثالثة تظلم رحابها الدول الصغيرة وتقمسي على أمالها وطموحاتها وفرض نموها؟

كثيرون هم الذين يطمون بأجوبة إيجابية عن هذه التساؤلات، ولا ينقص أولئك الذين يقرون، خلافاً للاعتقاد السائد، أن انخراط الكتلة الاشتراكية ترك فراغاً عجزت الزعامة الدولية الواحدة عن سده، وإن انتشار الأزمات السياسية والاقتصادية والأمنية كالمحالي في طول العالم وعرضه، بات يستوجب أكثر من مركز ثقل واحد، وينتج ظروفاً مؤاتية يمكن افتراضها

مولينكس

مكنسة سوبر تريو الجديدة

قوية وسريعة
تشقق الغبار
تفصل وتجفف السجاد والموكيت
تسلق الأحواض

ضمان ثلاث سنوات
على المحرك
وصيانة مجانية
مدى الحياة

كل مـ مـ مـ وراها...
مولينكس

Moulinex®

لبنان : لجنة المراقبة تتبني الشكاوى الثماني وتقلق لزراعة العجوات في جزين

جرح جندي اسراييلي في عملية للمقاومة وإصابة امرأة بقصف طاول مشجرة

□ بيروت - والدعاء:

تجسرت مواظفة لمناظفة في
تضييقه خفف اسرئلتها استهففت
اعانتا قليلت على انيها اجتمعت
الويل) ذاتي في خضامته نفا
لخرقتها التفاهم الذي يقضي بعد
المخني.

وتصفت اسرائيل صباحاً
الغربي ما أدى الى جرح الف
(٩٤ عاماً) فضلاً عن تضير عدد
البنية. واستهدف استهدافاً
المسيحيين وسقط ضحيتان
اسرائيلية في اجواء المنطقة.

وأضافت القوائم الاسلاميه
العسكري لحزب الله، انها قصص
اسرى مركز مدفعية الفوج الحادي
لجنس لبنان الجريح، الموالي
في منطقة من غزوة. وأصابته
ثالثة جرح وميضاً من ١٥٠
اجمعة ان كانت ضاحية ضويع
سحققة. اصابات مباشرة.

المقاومة الاسلاميه مهاجمة قوتين
في منطقة باسمل. واصلت
في اثناء المقاتل المخلصة كنت
في اثناء المقاتل المخلصة كنت

الخارجية تنفي وجود خلفيات
لإحالة ٣ سفراء على القضاء

بما يلي من الوثائق فزار بنو فارس بنو
 قبا إمام أن الإصطلاحات فاضلت
 بن عبد بن العرب والسرايا وأما
 المركزية خلال الحرب وما جعل
 الإصطلاحات القيام بإقتضاه ذلك
 وبعبارة شملت الوزارة كلفت
 عددا كبيرا من رجال التحقيق
 مطالب كل الإصطلاحات بأعدادها
 تنقضي أوضاعها فالتفتوا إلى
 والنسابة والإفادة والأداء
 المركزية بها ، وتبين للجان
 التحقيق التي وقعت في أمر أكثر
 من ٢٥ سفارة أن لها منها شواهد
 تخرار متعينة ، ومن شكت ذلك
 الشواهد في السجدة الثانية
 للسفراء المعنيين طلبت الوزارة
 تكرار إجراء شريعة إصطلاحات
 وتسمية البالغ العالقة في متهم
 لنهم لم يتفكروا ما جعل جاسوس
 الوزراء على إصطلاح أسرارهم

شكاوى المسافرين على "ميدل ايست" تعزوها الإدارة الى "فترة الذروة"

□ بيروت - الحياة

نقلت الحياة، وشكاوى من عدد من رجال الأعمال والمثاليين والقيمين في أوروبا تحفظوا عن أسلوب شركة طيران الشرق الأوسط (ميتاير) في التعامل مع المسافرين على طائراتها، منهم من تاجر من موانع عمل في مناطق قاتمهم أو عطلهم بسبب تقيدهم في محطات في أوروبا وغاية المحجوزات، أو حطوا في عواصم أوروبية تتوافر في مطاراتها رحلات طيران في سفحهم، ووجهه أخرى لغيرهم في عاصمة أوروبا، غير تلك التي حجروا عليها لصلوا مباشرة من دون توافرين وشكيت عائلات أيضاً من حجزها قاعها في لندن على غير ما عهدها في مطار بيروت،

التفسير لحمل الاستكالات التي حصلت في الاسابيع الماضية وبمعما شكنا مساهمون على طائرات ميعال ايسيت، في التاجير سفرهم مساعدا الى الوالى التاجير الثاني بسبب الانقسام وفلسفتها التي ان تأخير لاي مساهمة تعوضه الشركة بتسديد بل اقامته والفينق وسيميل ١٥٠ دولار شراء تذكرة الى خطوط الشركة ومع تسديد الشركة الانصافين الى باريس يستمكن الشركة من

شقق سوپر دولوکس

مشهد من
مشروع المعماريين


في أجمل ربوع لبنان
وأروع المناظر الخلابة
البحر والجبال يلتقيان
في مشهد قل نظيره

أدما ثلاثة مشاريع جاهزة مطلة على خليج جونبة، الشقة ٤٠٠.م. أحد المشاريع مقابل أوتيل ريجنسي بالاس حارة صفر شقق جاهزة مطلة على البحر، الشقة ٢٠٠.م. المطابق شقة جاهزة ٤٠٠.م. يسعر مغر جدا

مشروع المعاملتين



المقاول
ANTONIA
 قرب كازينو لبنان
 المطل على خليج جونيه الخلاب
 شقق جاهزة ٣٠٠ و ١٠٠ م.
 عروض مغرية
 واقساط طويلة الأمد

 **Damah Engineering & Contracting s.a.r.l.**
Kaslik Damah center, tel. 09/210956, 7, 9, fax 09/221100
cell. 03/709000, P.O.Box 1044 Jounieh - Lebanon

مستوطنون يهود يحتجون على خطة لإقامة سياج في الضفة الغربية

٢٥ ألفاً، وأبلغ الإذاعة الإسرائيلية، «السج» هدفه حماية المسؤولين الأمنيين الذين يحتجون أنه سيغيبهم من اللوم، في حالة وقوع هجوم. وسخر أهرون دومب المناطق باسم المستوطنين من الخطة بوصفها «مضيعة للمال»، لكن عضو الكنيست عن حزب العمل أوري أوري الذي كان جندراً مسؤولاً عن الضفة الغربية أيد الفكرة، وقال الإذاعة الجيش، «اعتقد أنه سيكون من الأفضل في الوضع الحالي لكل المستوطنات أن تسجج. أنه إجراء كان سيحول دون وقوع بعض حوادث (القتل) السابقة».

الجيش، «إذا أقاموا حواجز حول المنازل الموجودة فستتحول المستوطنات إلى عيتو يهودي، وماذا عن توسعتها». وأشار إلى أن من الواجب أن تضم الحواجز مناطق مفتوحة في الضفة الغربية تحسباً لتوسع المستوطنات. ويقول الفلسطينيون الذين يربون أقاليم دولتهم في الضفة الغربية وقطاع غزة أن المستوطنات التي أقامتها إسرائيل منذ احتلالها الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ انتهاك للقانون الدولي. وتحصف الولايات المتحدة المستوطنات بأنها «عقبة في طريق السلام».

القديس المحتلة - رويترز - قال زعماء مستوطنين يهود في الضفة الغربية أمس إن خطة وزارة الدفاع لبناء سياج أمني حول ٢١ مستوطنة سيقيّد من قدرة المستوطنات على التوسع. وأصدر وزير الدفاع الإسرائيلي إسحق مريخاي توجيهات للجيش بأن يقيم سياجاً حول المستوطنات المكتشفة بعد قتل ثلاثة مستوطنين يهود على يد من يشتبه أنهم مهاجمون فلسطينيون في أب (أنطس) الماضي. وقال عضو الكنيست الإسرائيلي نيمسان سلوميانسكي رئيس مجلس مستوطنة الكانا الواقعة في شمال الضفة الغربية أن السياج حول المستوطنات سيحد من قدرتها على التوسع. وأضاف سلوميانسكي لإذاعة

الفلسطينيون رفضوا مقترحات إسرائيلية «جديدة»

عن أن «الوضع في المحمية الطبيعية يستمر أثناء التسوية الانتقالية»، وأنه إلى حين التوصل إلى التسوية الدائمة يواصل الجانب الإسرائيلي الاحتفاظ بالمسؤولية الأمنية، كما يشير على محاولة تفتيشها وتفتيشها على الاتفاقات الموقعة وذلك عبر فصله بين انتهاء المرحلة الانتقالية والتسوية النهائية.

في نقطة جزئية واحدة هي الانسحاب من ١٣ في المئة من الأراضي الفلسطينية. وقالت المصادر أن الإفكار الإسرائيلية التي تضمنتها الوثيقة حول الانسحاب من ١٣ في المئة تحتوي بدورها على كم من المروعة بحيث تجعل القبول الإسرائيلي يقتصر على ١٠ في المئة فقط.

وتكررت في هذا المجال أن الوثيقة تضمنت قبولاً نظرياً فقط بالانسحاب من ١٣ في المئة، ولكنها عندما تطرقت إلى التفاصيل لتحديد رؤيتها وبشكل خاص حول وضع المحمية الطبيعية التي تشكل نسبة ٣ في المئة فإنها ابتعدت عملياً تحت السيطرة الإسرائيلية عن ما كانت ان السيطرة الإسرائيلية الكاملة ستكون فيها إسرائيل.

القديس المحتلة - أ ف ب - تكررت مصادر فلسطينية مطلعة أمس الثلاثاء أن القيادة الفلسطينية رفضت مقترحات إسرائيلية قدمت لها عبر وثيقة مكتوبة أعدها أحد مستشاري رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو وتتعلق بالوصول إلى اتفاق حول المبادرة الأمريكية. وقالت هذه المصادر التي طلبت عدم الكشف عن هويتها لوكالة «اسبرانس برس» أن «المطبخ السياسي الفلسطيني، وهي التسمية التي تطلق على الهيئة الفلسطينية التي تضم الرئيس مساعديه وتتخذ القرارات النهائية بخصوص المفاوضات، رأت في هذه المقترحات محاولة للالتفاف على المبادرة الأمريكية بل وتقويضها». وحسب هذه المصادر، فإن الوثيقة التي قدمها قبل حوالي ثلاثة أسابيع أسحق مولخو أحد مستشاري

رحلة ال ٩٨ ام

لاكتشاف

أروع معالم أمريكا

















تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتنتجك بالامتناع عنه.

**عبد الشافي : يجب وقف المفاوضات
لوضع العالم أمام مسؤولياته**

100



٤٠. وأدرك المسؤول أن رغم قبول الوائس عزماته بفترة قصيرة، الطبيعة، فإن الخلاف لا تزال قائمة حول أي طرف سيكون له السيطرة، فيها خصوصاً أن الجانب الفلسطيني غير مستعد لتقديم أية فتحة تتخضع إلى التصنيفات الأخرى المتعلقة بالأولويات المحددة. وأضاف المسؤول أن الخلاف في الراي لا يزال قائماً حول المبدأ الوطني الفلسطيني، ما إذا كانت هناك حاجة للدعوة إلى اجتماع المجلس الوطني أم لا، تماشياً مع استمرار وجود خلافات حول المبدأ الأمينة رغم التقدم الكبير الذي تحقق في هذا المجال.

٤١. ولم يستطع المسؤول الأميركي أن يحدد قيام المسؤولين في تونس بنسق الجهود الأميركية لتعديله السلام وخططه لمبادرة للضغطة أن الجانبين من توقيع التقدم المطلوب. وقال: "إذا حصل تقدم فهو مستند للنقاش ولكن لا توجد أي إشارات إلى الانقياد بلهذه، وكون أن تونس وطاقمه على اتصال يومي بالعديد من الألقاب الفلسطينية".

العالم

كلاوس وداو أمام القضاء في 'محاكمة القرن'

● بروكسل - رويترز - يمثل فيلي كلاوس الأمين العام السابق لحلف شمال الأطلسي و١١ من رجال الأعمال وكبار السياسيين الاشتراكيين أمام القضاء اليوم الأربعاء في قضية رشوة وصفت في بلجيكا بأنها «محاكمة القرن». وتتعلق القضية باتهام شركتي «أوغوستا» الإيطالية لصناعة طائرات الهليكوبتر و«داو» الفرنسية لصناعة الطائرات بنقل رشوات للحصول على عقود دفاعية من الحكومة البلجيكية في أواخر الثمانينيات. ويشمل الاتهام سيرج داسو رئيس شركة داسو ونغي سيباتيل رئيس الحزب الاشتراكي الفرانكوفوني. لكن الدعوى سقطت عن فايليو تيتي رئيس «أوغوستا» السابق الذي توفي فجأة قبل عشرة أيام من بدء المحاكمة. وبين المتهمين أيضاً وزير الدفاع السابق في كويم الذي سبق أن صدر ضده عام ١٩٩٦ حكم بالسجن سنتين مع وقف التنفيذ وجرم من حقوقه السياسية خمس سنوات في قضية رشوة أخرى. وتندرج القضية بتوجيه ضربة إلى الأحزاب الاشتراكية المشاركة في الائتلاف الحاكم مع الديموقراطيين المسيحيين. وينتمي كلاوس إلى الحزب الاشتراكي المملوكة بينما ينتمي كويم إلى الاشتراكي الفرانكوفوني.

الجنسية الفرنسية أكثر سهولة للمولودين في فرنسا

● باريس - ١ ف ب - بدأ أمس الثلاثاء سريان مفعول قانون جديد يسهل على الذين ولدوا في فرنسا الحصول على الجنسية الفرنسية. وهو قانون تم التصويت عليه في آذار (مارس) ١٩٩٨ ويعدل قانوناً أشد صرامة يطبق منذ ١٩٩٣. ويأت في وسع أي شخص ولد في فرنسا وأقام فيها خمس سنوات على الأقل بين عمر ١١ و١٨ سنة أن يصبح فرنسياً يتمتع بكامل حقوق المواطن الفرنسي. ويمكن للأبناء تقديم طلب الحصول على الجنسية الفرنسية ما أن يبلغوا الـ ١٦ من العمر. ويمكن للوالدين تقديم طلب الجنسية لولدهم ما أن يبلغ الـ ١٣ لكن بعد الحصول على موافقة. وفي الحالتين يجب أن يكون الأبناء أقاموا في فرنسا لخمس سنوات متتالية تسبق تقديم الطلب. إضافة إلى ذلك، يمكن لمن ولد في فرنسا من والدين أجنبيين يمكن تصحيح إقامة الحصول قبل بلوغ الـ ١٣ من العمر على «مقوية جمهورية» تثبت أنه ولد في فرنسا وتسمح له بالدخول إليها لدى عودته من رحلة إلى الخارج.

العسكري يقبلون بالتفاوض مع أوغ سان سوتشي

● مانيلا - ١ ف ب - ذكرت مصادر دبلوماسية في مانيلا أمس الثلاثاء أنه سيسمح لزعيم المعارضة البورمية أوغ سان سوتشي بالمشاركة في المفاوضات المقررة بين أركان الحكم العسكري والرابطة من أجل الديموقراطية المعارضة. وقالت المصادر ذاتها نقلاً عن تقارير أعدتها السفارة الفلبينية في رانغون أن الحكم العسكري وافق على طلب الرابطة السماح لحائز جائزة نوبل للسلام بالمشاركة في «مفاوضات أرساء الثقة» المقررة بين المعارضة البورمية والحكم العسكري. ولم توضح المصادر موعد إجراء المفاوضات ولا المواضيع التي ستبحث خلالها. وكانت سوتشي استجبت حتى الآن من الاتصالات بين الحكم العسكري وممثلي المعارضة. وكانت الرابطة من أجل الديموقراطية فازت في الانتخابات البرلمانية في ١٩٩٠ لكن الحكم العسكري رفض الاعتراف بنتائجها. وتؤكد المعارضة منذ أسبوع أنها تعتزم طلب عقد اجتماع للبرلمان المنبثق من هذه الانتخابات بالرغم من تحذير السلطات بأن هذه البادرة ستعتبر «غير شرعية».



ميلاري كلينتون وبناتيا بلتشن (إلى أقصى اليسار) في معرض لوحات في العاصمة الروسية أمس. (١ ب)



متظاهرون في موسكو أمس استقبلوا الرئيس بيل كلينتون ب لافتات كتب عليها: «أمريكا للمصدر الرئيسي للارهاب». (١ ف ب)

يلتسن يؤكد انه "سيصارع" لتثبيت تشيرنوميردين رئيساً للحكومة

□ موسكو - جلال الماشطة

ونقلت وكالة «إيتار - تاس» الرسمية عن مصدر حكومي قوله أن تشيرنوميردين عرض على يلتسن اسماء أعضاء الحكومة الجديدة على رغم أن البرلمان لم يوافق بعد على تعيينه. وأضافت الوكالة أن وزراء الدفاع والأمن والداخلية والخارجية سيحتفظون بمناصبهم، ولكن حقايب وزارة مهمة ستستند إلى شخصيات معروفة. وأكد تشيرنوميردين نفسه أن الصلاحيات التي منحت له «تفكيك لبدء العمل فليس هناك وقت للانتظار وليس ثمة ما نختاره». في إشارة إلى أنه سيواصل عمله بصرف النظر عن قرار المجلس النيابي. وسيستمر استمرار الأزمة السياسية استمر الاضطراب الاقتصادي وانخفضت قيمة الروبل وبدأ ارتفاع سريع في الأسعار بلغ بالنسبة إلى المواد الغذائية بين ٢٠ و ٨٠ في المئة وزيادت أسعار الخنقل في مواصلات المدينة بنسبة ٥٠ في المئة.

حرب أهلية. وفي مؤتمر صحفي في معرض زيوغانوف على الصحفيين ما وصفه بسيناريو قال أنه نشر في «مطبوعات خاصة» في الولايات المتحدة وينص على أن طرح اسم تشيرنوميردين يأتي ضمن سياق ديروس ويفترض سلفاً أن البرلمان سيرفضه ما يهدد لحل المجلس النيابي. وإلا ذلك يستقيل يلتسن من منصبه ويعين «مستعدي» لروسيا. لم يجد زيوغانوف اسمه، ولكن المراقبين يرون أنه يقصد محافظ كراسنويارسك الجنرال الكسندر ليبيد. ومن جانبته أكد رئيس هيئة (وزارة) الأمن فلاديمير بوتين أن احتمال استخدام القوة لحل النزاعات «مستبعد» وأضاف أن أساليب القوة لم يجد الإعدام لها، وإن رئيس الدولة طالب «البقاء في الحل المسكوري». ولكنه زاد أن لدى السلطة «قوة كافية لرصد من يحاول من الوضع أو انتهاك الدستور».

مراث، واستغل الكرملين هذه الخثرة في القانون الأساسي أثناء ترشيح رئيس الحكومة السابقة سيرجي كيريبينكو وأرغم النواب على قبوله خوفاً من حل البرلمان. وفي لقاء مع تلاميذ إحدى مدارس موسكو أمس بمناسبة بدء العام الدراسي قال يلتسن إن تشيرنوميردين «مرشح» أنا وساصر عليه (...) وأصار من أجل أن تشكل الحكومة في غضون أسبوع. وقررت قيادة النوما أمس الدعوة إلى جلسة ثانية الاثنين، ولكن كلمة الحزب الشيوعي طلبت تقديم للوعده. وأشار بيان أصدرته إلى أنه لا يوجد موضوع للنقاش. وذكر زعيم الحزب غينادي زيوغانوف أن إصرار يلتسن على موقفه يعني «أن الرئيس يريد اغتصاب البرلمان ثأنيه». وأضاف أن موقف أحزاب اليسار لم يتغير، وحث من أن استمرار المجابهة سيؤدي إلى

أكد الرئيس الروسي بوريس يلتسن انه «سيصارع» من أجل تشكيل الحكومة في سرعة وسيصر على أن تستد رئيساً مستقلاً إلى فيكتور تشيرنوميردين على رغم رفض البرلمان للصفقة عليه، فيما أشار وزير الأمن فلاديمير بوتين إلى أن القوة لن تستخدم لحسم النزاع. ولكنه حذر من أن «من يحاول من الوضع سيجابه بالرد». وبعد ساعات من تصويت مجلس النوما (النواب) ضد تشيرنوميردين وجه يلتسن رسالة إلى البرلمان يطلب فيها عقد جلسة ثانية للنظر في اسم المرشح. ويذكر أن الدستور ينص على أن رئيس الدولة يقدم اسماء «مرشحيه» ثلاث مرات وفي حال رفضهم يحل البرلمان ويعين رئيس الحكومة بمرسوم. إلا أن المحكمة الدستورية لم تصدر بعد قرارها في ما إذا كان يحق للرئيس أن يكرر ترشيح شخص واحد ثلاث

اجراءات يابانية بحق كوريا الشمالية بعد تجربتها صاروخاً جديداً عابراً للقارات

على قيام الدولتين بدراسة مشتركة لبرنامج الأسلحة الكوري الشمالي. وقال وزير الخارجية الياباني ماساميكو كومورا للصحافيين أن بلاده أحتجت رسمياً على الواقعة الشمالية للقيام بمسئولية من خلال المحادثات الجارية حالياً في نيويورك ومن خلال الأمم المتحدة. وقال كومورا: «اعتقد أن العلاقات بين بلاتنا وكوريا الشمالية ستزداد صعوبة من الآن

التي اختبر عام ١٩٩٣. وأرسلت وزارة الدفاع اليابانية ثلاث مدمرات وطائرة للبحث عن بقايا الصاروخ الذي سقط في المياه بين السواحل الشمالية لليابان ومدينة فلابغوستوك الروسية. وأفق وزير الدفاع الكوري الجنوبي تشيرنسون يونغ تاك وتغيره الياباني فوكوشيرو توكاجي في اجتماع في طوكيو

واشنطن قلقها إزاء التصرف الكوري الشمالي. وأفادت التقارير أن إطلاق الصاروخ لم يكن مصادفاً عرضياً، كما أعلنت كوريا الشمالية أول من أمس، بل تجربة لنوع جديد من الصواريخ ذاتية الدفع العابرة للقارات من طراز «تايبو دوغ» ١. ويصل مسد الصاروخ إلى ألفي كيلومتر وهو نسخة متطورة من دروبونغ ١، المتوسط المدى

كوريا الجنوبية إطلاق الشطر الشمالي الصاروخ بأنه «عمل متعمد يشكل تهديداً للمنطقة». واتخذت تايوان موقفاً مماثلاً معربة عن «القلق العميق» إزاء الانحسار السلمي لهذا التطور على الأمن والاستقرار في المنطقة. وكانت القضية موضع مناقشة بين مسؤولين أميركيين وآخرين كوريين شماليين في نيويورك مساء أول من أمس. وأجبت

زعيم الفضيلة التركي: لا مشكلة لدينا مع العلمانية

■ أنقرة - رويترز - أكد زعيم حزب «الفضيلة» (الإسلامي) رجاوي كوتان، أكبر حزب معارض في تركيا، أمس «أن لا مشكلة ولا جدال لدينا مع الجمهورية أو مع العلمانية». ونقلت وكالة «الأناضول» للأنباء هذا التصريح عن زعيم «الفضيلة» الذي يعتبر رئيساً لحزب «الرفاه المحظور» (زعامة رئيس الوزراء السابق نجم الدين أربكان)، في ندوة انتخابية شارك فيها باحثون ونواب إسلاميون وعقدت في إحدى ضواحي أنقرة. بعد أسبوع من طلب المدعي التركي العام محاكمة ١٢ قاضياً إسلامياً بينهم كوتان بتهمة التعاطف بنحو ثلاثة ملايين و ٢٠٠ ألف دولار من أموال حزب «الرفاه» موضحاً أن هؤلاء القضاة عمدوا إلى تحويلها من حساب الحزب قبل حظره إلى كاتون الثاني (يناير) بقرار من المحكمة الدستورية. كذلك نقلت «الأناضول» عن كوتان قوله: «أنا نعارض بشدة استخدام مبادئ الجمهورية والعلمانية والدين والعسكرية كانت سياسية». ويذكر أن الرئيس سليمان ديميريل حذر الإسلاميين الأسبوع الماضي من أنهم سواجوهون مشاكل قانونية جديداً إذا تصرّحوا بدينية متطرفة خلال فترة التحضير للانتخابات المبكرة التي من المقرر إجراؤها في نيسان (أبريل) المقبل، أي ٢٠ اجتمعت قبل سوعدها الأصلي. وأجتمعت استطلاعات الرأي حتى الآن على أن حزب «الفضيلة» سيحقق نجاحات ملموسة في الانتخابات. وعقدت الندوة في إطار اجتماعات تستمر ثلاثة أيام لوضع استراتيجية للحملة الانتخابية لحزب الفضيلة الذي أعلن أول من أمس أن هدف الندوة هو «الخروج بحلول علمية وفعالة لمشاكل بلاتنا التي تتطلب علاجاً سريعاً».

مجلس الأمن يدعو جميع الأطراف في الكونغوالى حوار سياسي

المتهمون يؤكدون سيطرتهم على مسقط رأس كابولا

■ الأمم المتحدة، غوما (الكونغو) - رويترز، ١ ف ب - دعا مجلس الأمن الاثنين إلى هدنة وانسحاب القوات الأجنبية جميعاً وبدء حوار سياسي لإنهاء الحرب في جمهورية الكونغو الديمقراطية فيما أعلن المتمردون سيطرتهم على مسقط رأس الرئيس لوران كابولا. وفي بيان قري في اجتماع رسمي ساند مجلس الأمن «سلامة أراضي الكونغو» والمساوي الديموقراطية الإقليمية الرامية إلى إيجاد تسوية سلمية للحرب في هذه الدولة الواقعة وسط أفريقيا. ودعا المجلس أيضاً إلى مؤتمر دولي بشأن السلام والأمن والتنمية في المنطقة تنظمه الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية. وكان البيان أول رد فعل رسمي من المجلس عن التمرد الذي مضى عليه شهر وادى إلى تدخل قوات من خمس دول. وفي الكونغو أعلن القومندان يوب نفوي «مساعدة القائد العسكري للمتمردين أمس الثلاثاء في غوما (أقليم كينغو الشمالي) أن «جانغو مسقط رأس كابولا، سقطت في أيدي قواته أمس الاثنين. ومدينة مانغو ومحيطها في المنطقة الثالثة في إقليم كاتانغا التي يسيطر عليها المتمردون بعد كاليما وموبا الواقعة على بحيرة تانجانقا. وقال القومندان نفوي أن لوبومباشي هبطاً التالي. عندما سيطر على لوبومباشي (قاني من البلاد) سترتاح. وأوضح مساعد قائد المتمردين جان بيار اونديكاني «سيطرتنا على مانغو من دون أي قتال يذكر الاثنين، مضيفاً من الطبيعي ألا

أرامل ابويلا يقاضين أبو بكر

■ لاغوس - ١ ف ب - رفعت اثنتان من أرامل السجين السياسي النيجيري مؤشودن ابويلا الذي توفي في السجن في الأسابيع من تموز (يوليو) الماضي دعويين منفصلتين ضد حكومة عبد السلام أبو بكر وتطالب كل واحدة منهما بتعويض قدره ١٢ مليون دولار. وأكدت دويي وتيجو ابويلا أن زوجهما توفي بسبب عدم حصوله على علاج طبي. ورفعتا دعوي قضائية ضد الجنرال أبو بكر والمدعي العام للبلاد وزير الداخلية والمفتش العام للشرطة. وتطالب كل واحدة منهما بمليار نايرا (١٢ مليون دولار تقريباً) حسيماً أعلن المعارض السياسي غاني فوهيمي، محامي ابويلا. وكان الجنرال أبو بكر زار الشهر الماضي عائلة ابويلا في لاغوس والتقى خصوصاً نجله الأكبر كولا وأحد أرامل المعارض. لكنه لم يلق الأرملة التي رفعتا الشكوى. وكانت وفاة ابويلا إثر إصابته بنبوة قلبية خلال لقاء مع دبلوماسيين أجانب في سجنه، خلفت اضطرابات في البلاد.

وزراء الخارجية ميزوا بين الإرهاب والكفاح المشروع

قمة عدم الانحياز تبدأ أعمالها اليوم

■ دوربان - جنوب أفريقيا - تبدأ اليوم الأربعاء اجتماعات القمة الثانية عشرة لدول عدم الانحياز في مدينة دوربان (جنوب أفريقيا). وبدأ الرؤساء بالوصول إلى هذه المدينة منذ صباح أمس فكان أول الواصلين الرئيس الكوبي فيديل كاسترو بمرتبته العسكرية، وبدأ زيارة رسمية لجنوب أفريقيا فور انتهاء أعمال القمة الجمعة المقبل. وكان وزراء خارجية عدم الانحياز أقروا مساء الاثنين مشروع قرار بإدانة الإرهاب وساد بينهم الانقسام في شأن ملفات كثيرة، من بينها الحرب في جمهورية الكونغو الديمقراطية. وكلف خبراء كل بلد بصياغة مشاريع القرارات التي ستطرح اليوم على الرؤساء. وجاء في نص أن للجمعية اقروا مشروع قرار يدين كل عمل أو أسلوب أو لجوء إلى الإرهاب، ويدعو إلى «تعزيز التعاون الدولي ضد الإرهاب». واتفقوا كذلك على «دعم مبدأ تعريف الإرهاب وتمييزه عن الكفاح المشروع للشعوب الواقعة تحت السيطرة الاستعمارية أو

القشرة... بداية نهايتها

... والقشرة الى زوال

متوفر فقط في الصيدليات

الآن نيزورال شامبو ينتج لك الفرضة المستطعة على القشرة وحبوبها وجمعها عن أي شامبو آخر للقشرة لأنشوانه على طاعة تفصيل على العطر الذي أنت العلامات أنه أصبحت الرئيسي لطوبى، لتسليط استعمال شامبو نيزورال مرة في الأسبوع لمدة ثلاثة أسابيع ثم مرة واحدة أسبوعياً بعد ذلك حتى تختفي شعرك خالياً من القشرة ويبدو السخنة على القشرة لفترة أطول

حلول إسلامية مبتكرة

المستمر الثاني

جدة - بصحة مستعدة

تليفون: ٢٤٢٧٠٠ (٩١٥)

فاكس: ٢٤٢٨٠٠ (٩١٥)

الذهب	المارك الألماني	الدين الياباني	الجنيه الأسترالي	في سوق لندن
١٧٢٠	١٧٤٩٥	١٢٧٢٢	١٦٧٦٥	١٦٧٦٥
١٧٢٠	١٧٤٩٥	١٢٧٢٢	١٦٧٦٥	١٦٧٦٥
١٧٢٠	١٧٤٩٥	١٢٧٢٢	١٦٧٦٥	١٦٧٦٥
١٧٢٠	١٧٤٩٥	١٢٧٢٢	١٦٧٦٥	١٦٧٦٥
١٧٢٠	١٧٤٩٥	١٢٧٢٢	١٦٧٦٥	١٦٧٦٥
١٧٢٠	١٧٤٩٥	١٢٧٢٢	١٦٧٦٥	١٦٧٦٥
١٧٢٠	١٧٤٩٥	١٢٧٢٢	١٦٧٦٥	١٦٧٦٥
١٧٢٠	١٧٤٩٥	١٢٧٢٢	١٦٧٦٥	١٦٧٦٥
١٧٢٠	١٧٤٩٥	١٢٧٢٢	١٦٧٦٥	١٦٧٦٥

الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

وضع الحجر الأساس لمشروعين كلفا ٢٧٦ مليون ريال ودشن الكلية التقنية في حائل

الأمير سلطان: اعطينا المرأة اهتماماً خاصاً يتناسب مع وضعها في المجتمع السعودي

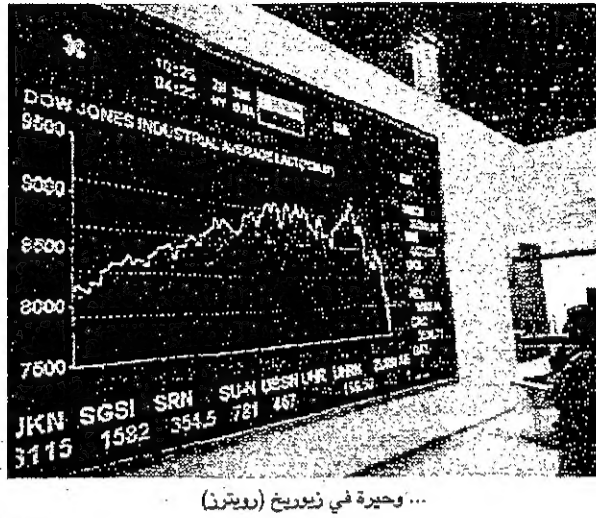
حائل - محمد النيامي

وضع الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي وزير الدفاع والطيران صاحب أمس في حائل الحجر الأساس لكل من مشروعين جديين: مشروع الكلية التقنية في حائل، ومشروع كلية البنات في حائل. ودشن في اليوم نفسه الكلية التقنية في حائل.

واعتمد الأمير سلطان هذه المشاريع ضمن «سلسلة خطط التنمية التي تشمل جميع مناطق السعودية»، وقال: «إن المشاريع الجيدة أعطت المرأة السعودية اهتماماً خاصاً يتناسب مع وضعها في المجتمع السعودي، في إشارة إلى المصلى الخاص بالنساء في جامع خادم الحرمين، وإلى مشروع كلية البنات. وقال محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في السعودية محمد الضلعان: «إن الاهتمام بالتعليم المهني بدأ عام ١٩٤٨ عندما أمر الملك عبدالعزيز ببناء أول ثانوية صناعية في جدة، ثم توالى هذه المدارس إلى حين افتتاح أول كلية تقنية في الرياض عام ١٩٨٣ ليبلغ عدد الكليات التقنية في السعودية حالياً ١١ كلية، إضافة إلى اعتماد إنشاء خمس كليات في موازنة السنة الجارية».

وأضاف في كلمة القاها في الكلية التقنية: «يوجد في السعودية الآن نحو ٨٠ وحدة دراسية مهنية بين الكليات والمعاهد والمراكز تتبع الحكومة إضافة إلى ٣٠٠ معهد ومركز مهني تتبع القطاع الخاص». وأشار إلى أن عدد طلاب مراكز المؤسسة بلغ السنة الجارية حوالي ٦٠ ألف دارس ومتدرب.

وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية السعودي مساعد السليمان: «إن فكرة بناء البلاد فريضة إستراتيجية للبناء الاقتصادي لأعمال مشاريع القاعدة الأساسية، وأن أعداد الخريجين المؤهلين مهنيًا في تزايد الأمر الذي جعل إحلال العمالة أمراً مهماً مشاريع الطرق».



نيويورك خسرت ثلاثة آلاف مليون دولار في خمسة أسابيع

تقلبات حادة في البورصات الدولية وكليبتون يطمئن المستثمرين

وانخفض مؤشر «فاينانشيال تايمز» البريطاني بحدة في بداية التداولات بعد العودة من عطلة الاثنين ليبلغ ٥٠٧٧,٢ نقطة وهو أدنى مستوى له منذ ١٠ كانون الثاني (يناير) الماضي.

وتتكرر الاحاديث في الأسواق على ما إذا كانت هذه الانخفاضات الحادة مؤقتة أم أنها بداية لانحياز نزولي طويل الأمد.

وقال مايكل بيركس المحلل في بنك «نومورا» في حديث تلفزيوني «رويترز» «لم يعد بإمكاننا تسمية ما يحدث بعملية تصحيح، إننا نشهد اتجاهًا نزوليًا».

والتأثير الانخفاضات كونهت بان البنوك المركزية قد تحاول الحفاظ على الاستقرار عن طريق خفض أسعار الفائدة، غير أنه ليس من المتوقع على نطاق واسع أن يتم خفض أسعار الفائدة فوراً، وأدى هروب الأموال إلى صلاذات أزمة مثل السندات إلى دفع أسعار السندات الائتمانية إلى الارتفاع وصعود كبير في السندات الحكومية البريطانية.

وأشار كليبتون إلى أنه تتناور مع وزير الخزانة روبرت روبن خلال هبوط الأسهم الائتمانية، وقال أمام طلاب جامعة موسكو أن تقلبات في الأسواق متوقعة.

وأضاف «أريد أن أؤكد مجدداً أننا نعتقد أنه في غاية الأهمية... إننا نعتقد أن أساس سياستنا الاقتصادية سليمة، وذلك مع استمرار نسب البطالة عند مستويات منخفضة تاريخياً وتحسين الإدارة أول فاضل في موازنتها منذ نحو ثلاثة عقود».

وقال مايكل بيركس المحلل في بنك «نومورا» في حديث تلفزيوني «رويترز» «لم يعد بإمكاننا تسمية ما يحدث بعملية تصحيح، إننا نشهد اتجاهًا نزوليًا».

والتأثير الانخفاضات كونهت بان البنوك المركزية قد تحاول الحفاظ على الاستقرار عن طريق خفض أسعار الفائدة، غير أنه ليس من المتوقع على نطاق واسع أن يتم خفض أسعار الفائدة فوراً، وأدى هروب الأموال إلى صلاذات أزمة مثل السندات إلى دفع أسعار السندات الائتمانية إلى الارتفاع وصعود كبير في السندات الحكومية البريطانية.

وأشار كليبتون إلى أنه تتناور مع وزير الخزانة روبرت روبن خلال هبوط الأسهم الائتمانية، وقال أمام طلاب جامعة موسكو أن تقلبات في الأسواق متوقعة.

وأضاف «أريد أن أؤكد مجدداً أننا نعتقد أنه في غاية الأهمية... إننا نعتقد أن أساس سياستنا الاقتصادية سليمة، وذلك مع استمرار نسب البطالة عند مستويات منخفضة تاريخياً وتحسين الإدارة أول فاضل في موازنتها منذ نحو ثلاثة عقود».

وأشار كليبتون إلى أنه تتناور مع وزير الخزانة روبرت روبن خلال هبوط الأسهم الائتمانية، وقال أمام طلاب جامعة موسكو أن تقلبات في الأسواق متوقعة.

وأضاف «أريد أن أؤكد مجدداً أننا نعتقد أنه في غاية الأهمية... إننا نعتقد أن أساس سياستنا الاقتصادية سليمة، وذلك مع استمرار نسب البطالة عند مستويات منخفضة تاريخياً وتحسين الإدارة أول فاضل في موازنتها منذ نحو ثلاثة عقود».

المصافي اليابانية تخفض واردات النفط الخام

المنطقة نتيجة لخفض الإنتاج. وقالت مصفاة يابانية أخرى هي «توميو أول»، أنها تعمل الآن بأقل من ٨٠ في المئة من طاقتها بانخفاض نحو أربع نقاط مئوية عن العام الماضي.

وقالت الشركة أنها تعتزم خفض معدل عملها بدرجة أكبر إلى ٧٥ في المئة من الطاقة الإنتاجية في الصيف الثاني من ١٩٩٨ - ١٩٩٩ الذي ينتهي في آذار (مارس) بالمقارنة مع ٨٠ في المئة العام الماضي.

وقال المتحدث باسم «جبان» انرجي، وميتسوبيشي أول، أن شركتهما تعتزمان خفض الإنتاج في الصيف الثاني من السنة المالية الجارية بنسبة خمسة في المئة بالمقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

وانخفض مؤشر «فاينانشيال تايمز» البريطاني بحدة في بداية التداولات بعد العودة من عطلة الاثنين ليبلغ ٥٠٧٧,٢ نقطة وهو أدنى مستوى له منذ ١٠ كانون الثاني (يناير) الماضي.

وتتكرر الاحاديث في الأسواق على ما إذا كانت هذه الانخفاضات الحادة مؤقتة أم أنها بداية لانحياز نزولي طويل الأمد.

وقال مايكل بيركس المحلل في بنك «نومورا» في حديث تلفزيوني «رويترز» «لم يعد بإمكاننا تسمية ما يحدث بعملية تصحيح، إننا نشهد اتجاهًا نزوليًا».

والتأثير الانخفاضات كونهت بان البنوك المركزية قد تحاول الحفاظ على الاستقرار عن طريق خفض أسعار الفائدة، غير أنه ليس من المتوقع على نطاق واسع أن يتم خفض أسعار الفائدة فوراً، وأدى هروب الأموال إلى صلاذات أزمة مثل السندات إلى دفع أسعار السندات الائتمانية إلى الارتفاع وصعود كبير في السندات الحكومية البريطانية.

وأشار كليبتون إلى أنه تتناور مع وزير الخزانة روبرت روبن خلال هبوط الأسهم الائتمانية، وقال أمام طلاب جامعة موسكو أن تقلبات في الأسواق متوقعة.

وأضاف «أريد أن أؤكد مجدداً أننا نعتقد أنه في غاية الأهمية... إننا نعتقد أن أساس سياستنا الاقتصادية سليمة، وذلك مع استمرار نسب البطالة عند مستويات منخفضة تاريخياً وتحسين الإدارة أول فاضل في موازنتها منذ نحو ثلاثة عقود».

وأشار كليبتون إلى أنه تتناور مع وزير الخزانة روبرت روبن خلال هبوط الأسهم الائتمانية، وقال أمام طلاب جامعة موسكو أن تقلبات في الأسواق متوقعة.

وأضاف «أريد أن أؤكد مجدداً أننا نعتقد أنه في غاية الأهمية... إننا نعتقد أن أساس سياستنا الاقتصادية سليمة، وذلك مع استمرار نسب البطالة عند مستويات منخفضة تاريخياً وتحسين الإدارة أول فاضل في موازنتها منذ نحو ثلاثة عقود».

الحسن الثاني يستقبل رئيس البنك الدولي

الكلف بلدان المغرب العربي في البنك الدولي وأوليفي جوردان مدير مكتب البنك في الرباط حضروا للقاء.

وسيفتح ولي عهد المغرب الأمير سيدي محمد أعمال المنتدى بحضور وفود من تونس والجزيرة المغربية عبد الرحمن اليوسفي وشخصيات سياسية واقتصادية وفكرية تنتمي إلى منطقة شمال أفريقيا والشرق الأوسط.

ويعد المنتدى الموسمي للتنمية بوجهة الشامية تحت شعار «التنمية والشراكة» ويحضرها ٦٠٠ من الرسميين والخبراء والباحثين ورجال الأعمال وممثلي المجتمع المدني لاختصار أجنح السبل للتنمية منطقة شمال أفريقيا والشرق الأوسط.

الذهب يستفيد من تراجع البورصات

لندن - «الحياة» - ارتفعت أسعار الذهب في الأسواق الدولية في ظل عدم الاستقرار الذي تعيشه البورصات وبلغ سعر أونصة الذهب في سوق لندن بعد ظهر أمس إلى ٢٧٩ دولاراً بعدما كان أقلل السعر بحدود ٢٧٧,٦٠ دولار للأونصة في هونغ كونغ مرتفعاً من سعر ٢٧٥,٨ دولار للأونصة في نيويورك أول من أمس الاثنين. وثبتت المعادن النفيسة أثر الذهب وارتفع سعر الفضة إلى ٤,٧٢ دولار للأونصة مقابل ٤,٦٩ دولار للأونصة.

موسكو: تسعير الروبل ابتداءً من الخميس

تشيرونوميردين تعهد أيضاً بإجراء إصلاح جذري للنظام الضريبي الروسي وخفض الضرائب. وتقلت الوكالة عن سيرغي ياسترجيسكي السكرتير الصحفي للرئيس أن تشيرونوميردين قال خلال الاجتماع مع كليبتون أن إصلاح النظام الضريبي من أهم الإصلاحات التي يطالب بها مقر ضو روسيا.

وسيت «انترفاكس» إلى تشيرونوميردين قوله أيضاً أنه سيخضع خطوات لخفض عجز الموازنة الضخم والذي يعتبر أحد الأسباب الأساسية وراء الأزمة الاقتصادية التي تشهدها روسيا.

وتقلت الوكالة عن ياسترجيسكي قوله أن كليبتون حاضاً ياتسن على إيجاب مناخ استثماري أفضل في البلاد ويحرج بعض الأفكار عن كيفية تحسين النظام الضريبي.

وقال كليبتون أيضاً أنه يتعين على روسيا مواصلة عملية الإصلاح.

السعودية: تأسيس البورصة في بداية القرن المقبل

جدة - نادية شيخ

تشهد سوق الأسهم السعودية في غضون السنوات القليلة المقبلة تغييرات عدة من أهمها دخول ٢٠ شركة مساهمة عامة مساهمة في الأسواق الناشئة استعداداً لتأسيس بورصة محلية بداية القرن الواحد والعشرين وتستلقي من هذا الإجراء شركات الكوريات والبنوك.

وقالت «الحياة» مصادر في مؤسسة النقد السعودية ساماء

You are invited to visit ...

MEDICARE MIDDLE EAST '98

The 4th Total Health Care Exhibition for the Middle East

10-13 September 1998

FORUM DE BEYROUTH

Exhibition opens daily from 10:00 a.m. to 7:00 p.m. For professional visitors only.

Held Concurrently:

The 8th Clinical Congress of the American College of Surgeons, Lebanon Chapter

Free admission for professionals to the congress. Congress Hours: 8:30 a.m. to 6:00 p.m.

IFP International Fairs & Promotions

BEIRUT LEBANON TEL: 961 1 263421/2/3/4/5 FAX: 961 1 261212

السعودية: تأسيس البورصة في بداية القرن المقبل

جدة - نادية شيخ

تشهد سوق الأسهم السعودية في غضون السنوات القليلة المقبلة تغييرات عدة من أهمها دخول ٢٠ شركة مساهمة عامة مساهمة في الأسواق الناشئة استعداداً لتأسيس بورصة محلية بداية القرن الواحد والعشرين وتستلقي من هذا الإجراء شركات الكوريات والبنوك.

وقالت «الحياة» مصادر في مؤسسة النقد السعودية ساماء

أعلان لشبونة: المحيطات مستقبل العالم

مؤتمر دولي وهيئة رقابة عالمية للمحيطات

□ لشبونة - «الحياة»

■ إدارة المحيطات في القرن الحادي والعشرين: هو العنوان الرئيسي لـ «إعلان لشبونة» الذي أذاعه امس رئيس البرتغال السابق ماريو سواريش، في احتفال ضخم أقيم في «أكسبو ٩٨» الذي خصص موضوعه للمحيطات. ويتأسس سواريش اللجنة العالمية المستقلة للمحيطات، التي بدأت أعمالها عام ١٩٩٥، وعقدت دورتها الأخيرة في لشبونة بين ٣٠ آب (أغسطس) و١١ أيلول (سبتمبر).

وقد تمت اللجنة خلال الدورة النهائية من المحيطات في العالم في إطار احتفالات وتخللتها لقاءات مع رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء في البرتغال، كما شملت زيارات إلى الأجنحة المختصة لعلوم البحار في «أكسبو ٩٨»، وسبقه تقرير اللجنة وإعلان لشبونة، إلى الجمعية العمومية للأمم المتحدة في تشرين الأول (أكتوبر) المقبل. وكانت الأمم المتحدة أعلنت السنة العالمية للمحيطات.

أيام الفينيقين. وحلّ من استمرار تلويث المحيطات بالفضلات النووية والكيميائية. مؤكداً التزام الغرب بالاتفاقيات الدولية حول قوانين البحار وحمايتها.

وفي نقاش حول حماية طريقة حياة سكان المناطق الساحلية، أشار نجيب صعب رئيس تحرير مجلة «البيئة والتنمية» إلى منع إسرائيل بالقوة صيادي السمك اللبنانيين من ممارسة عملهم، كما نبه إلى رميها النفايات الكيميائية في المتوسط.

وحضر الدورة أكثر من خمسين وزيراً مسؤولاً عن المحيطات والثروة السمكية والتخطيط من جميع أنحاء العالم، إضافة إلى رؤساء منظمات الأمم المتحدة الحاليين والسابقين، ما جعل اللقاء تظاهرة دولية نادرة. وقد كان بين الحضور كلاوس توير، المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، ويطرس بطرس غالي وأونو صوما وفيروشي تاكاشيما المدير العام السابق لمنظمة الصحة العالمية وسيد عبدالله منير عام صندوق أوبيك للتنمية الدولية.

المحيطات مستقبل العالم

وقال ماريو سواريش في تقديمه تقرير اللجنة الختامي: «المحيطات هي مستقبل العالم. وحمايتها ليست مسألة قانونية إضافية، فهذه موجودة. المطلوب تطبيق صارم للقوانين المحلية والدولية لحماية المحيطات من التلوث وتتمتع ثرواتها وتوزيعها بعدالة. إن حماية المحيطات في القرن المقبل تتطلب إرادة وتضافاً على المستوى الدولي».

وأضاف أن نهاية الحرب الباردة غيرت استراتيجيات القوى البحرية العسكرية الكبرى، ما وضع حداً لخطر المواجهات المسلحة العالمية في البحار. غير أن النزاعات الإقليمية ما زالت تهدد الاستقرار، والبحار تشكل موضوع خلاف ومسرحاً محتملاً لهذه النزاعات. وتزامنت نهاية الحرب الباردة مع ازدياد استخدام البحار كمنزلة تهريب الأسلحة والخدرات ومرعى للنفايات السامة الكيميائية والفضلات النووية المشعة. ومع قرب نهاية هذا القرن، يجب التعاقد من أجل استثمار المحيطات سلمياً وحمايتها للأجيال المقبلة، لأنها تمثل ثروة عالمية لا يمكن تعويضها.

وحدد تقرير اللجنة ستة عناوين رئيسية لحماية المحيطات وتنميتها ضمن برنامج عمل دولي وإقليمي:

● تعميم الأمن والسلام في المحيطات، عن

طريق تحديد المناطق البحرية الواقعة خارج الحدود الإقليمية عن النزاعات، واعتبارها أملاكاً دولية عامة يجب استثمارها وإدارتها بما يحفظ مصالح الأجيال المقبلة. ويجب إعطاء الأساطيل العسكرية دوراً جديداً في مرحلة السلام العالمي الحاضرة، يتمثل في تنفيذها تطبيق القانون الدولي لحماية البيئة البحرية ومنع التلوثات عليها، بما في ذلك رمي النفايات السامة.

● التوزيع العادل لثروات المحيطات، بما يساهم في تخفيف حدة الفقر والتخلف عن مجتمعات ساحلية عديدة. فالمحيطات ثروة عالمية عامة لا يجوز أن تحتكرها المجتمعات المتقدمة صناعات. وفي هذا الإطار، يجب إعطاء المجتمعات الساحلية الفقيرة القدرة التكنولوجية والعلمية لاستثمار الثروة البحرية والاستفادة منها على نحو فعال وملائم لتطلعات حماية البيئة.

● توجيه العلوم والتكنولوجيا البحرية بما يحمي البيئة ويؤمن الاحتياجات الأساسية للسكان، بما فيه فرض دراسة الآثار البيئية والاجتماعية لأي مشروع بحري وساحلي، لمعرفة مضاعفاته المحتملة على المحيطات والشواطئ، وأخذ الاحتياطات اللازمة للتخفيف من الآثار السلبية.

● اعتبار المحيطات ثروة عالمية غالية الثمن لا سلطة مجانية، بما في هذا تقديم الأضرار المستقبلية الناتجة عن التلوث والاستثمار المفرط يجب فرض غرامات مرتفعة وضرائب بيئية على كل نشاط يلوث البحار، كما يجب فرض عقوبات رادعة على المخالفات وعلى الحكومات أن ترفع الدعم عن أي نشاط يؤدي إلى تلوث البحار.

● الوعي الشعبي ومشاركة المواطنين شرطان أساسيان لحماية البحار. يجب تعميم المعرفة العلمية عن المحيطات وتثقيفها الحياة وترجيحها التكنولوجي في المناهج المدرسية والاعلام الموجه إلى الأطفال والشباب، ويجب إيجاد القنوات الاعلامية الملائمة لنيل الأفكار حول حماية المحيطات بين الهيئات الشعبية والعلمية والمسؤولين السياسيين.

● إيجاد الآلية الملائمة لتطبيق قوانين البحار بفعالية. وهذا يتطلب إرادة سياسية صلبة وقانوناً دولياً. ويجب بحث شؤون المحيطات ضمن هيئات الأمم المتحدة بفعالية أكبر. وعقد مؤتمر دولي في أقرب فرصة عن المحيطات، يساهم في وضعها على جدول الأعمال العالمي. ويتخذ المؤتمر معاهدة الثروات العالمية المشتركة التي تشملها

قانون البحار أساساً لهعله. كما دعا التقرير إلى إنشاء هيئة رقابة عالمية للمحيطات، مهمتها فرض رقابة مستقلة على تنفيذ قوانين البحار وممارسة دور المفتش المستقل، لتقديم أوضاع المحيطات. وأكد على ضرورة إعطاء دور كبير للهيئات الشعبية ومراكز البحث العلمي في صياغة السياسات الدولية للمحيطات.

إعلان لشبونة

وقد أذاعت اللجنة العالمية المستقلة للمحيطات في اجتماعها الختامي «إعلان لشبونة»، الذي حدد الاتجاهات الأساسية التي تقترحها من أجل قوانين للمحيطات تؤمن عدالة واستقراراً للقرن المقبل.

وتضمن «إعلان لشبونة» عشرة مبادئ: ١- السيادة السيادية، التي تتجاوز المفهوم التقليدي لصالح الدول المحيطة، إلى احترام الثروات العالمية المشتركة التي تشملها



استعراضات فنية لمناسبة الاعلان العالمي للمحيطات في لشبونة (رويترز)

البحار دفع ثمن الاستثمار والتخريب للبيئة البحرية وتلويثها البيولوجي. ٧- المعرفة والتقييم: عن طريق استخدام آخر ما توصل إليه العلم في مجال تكنولوجيا البحار، وفرض دراسة تقييم الآثار البيئية على كل مشروع بحري أو ساحلي. ٨- العدالة والمساواة: اللذان يستدعيان مساعدة المجتمعات الساحلية الفقيرة والتنمية على اكتساب أساليب تكنولوجية ملائمة لاستثمار الثروات البحرية. ٩- الديموقراطية: عن طريق إعطاء المجتمعات المحلية القدرة على التعبير عن رأيها وممارسة الرقابة على عمل المؤسسات الرسمية محلية ودولية. ١٠- المفهوم الشمولي، الذي لا يفصل بين سلامة المحيطات ومصلحة السكان المستفيدين. فصلة سكان السواحل من صحة البحار، وسلامة البحار من رضاء سكان السواحل واستقرارهم.

٢- المسؤولية الدولية والإقليمية، التي تستدعي التزام المؤسسات العامة الدولية والمحلية بالتدابير التي تؤمن حماية الثروات البحرية. ٣- للمسؤولية الاجتماعية، التي تدعم المؤسسات العامة في تدابيرها للحفاظ على المحيطات وترافق عملها في تطبيق القوانين. ٤- السلام والأمن، اللذان يشكلان نتيجة عملية لاستخدام المحيطات على نحو سلمي يحافظ على متطلبات الأمن الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والغذائي لجميع الدول والمجتمعات المحلية المعنية. ٥- المشاركة: عن طريق إشراك الناس المعنيين في عملية اتخاذ القرارات، وتأمين مشاركة فعالة بين الحكومات والمجتمع المدني وسكان المناطق الساحلية في التدابير المتعلقة بالبحار. ٦- الحساسية، التي تفرض على مستخدمي

تهدد بخطر الانزلاق بسبب وجود الماء أو الدهون أو أي مواد زلقة أخرى. تحت الشركة الأميركية المنتجة Red Rose، ومشتري وموزعين، ويمكن الاتصال بمقرها في زيورخ، ولاية نورث كارولينا على رقم الفاكس: ٧٣٩ ٧٣٩٩ (٩١٩)

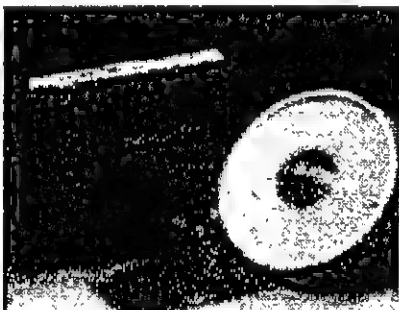
حماية الأجهزة المكتبية من السرقة

● معدات أمنية لحماية جميع الأجهزة المكتبية من السرقة، بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر. اسم المعدات Anti-Theft Prod- ucts وتتوفر أنواع مختلفة منها بعضها على شكل ألواح تربط الأجهزة بالناخذ، وأخرى تتكون من كبيلات غير مكلفة. وتربط كل وحدة أربع أجهزة كمبيوتر مكتبية. تصلح المعدات للشركات والمؤسسات والمستشفيات والمدارس. وتبحث الشركة الأميركية المنتجة Pioneer Look Corporation عن مشتري وموزعين ويمكن الاتصال بمقرها في غلين روك، ولاية نيويورك على رقم الفاكس: ٦٥٢ ٠٨٨ (٢٠١)

ذبابات. تحت الشركة الأميركية المنتجة Opta- Phone Systems عن موزعين ومشتري من شركات خدمات الاتصالات ويمكن الاتصال بمقرها في ريو جواي، ولاية كاليفورنيا على رقم الفاكس: ٣٦٥ ٩٢٣ (٧٠٧) أو على البريد الإلكتروني: EMAIL:sales@optaphone.com

سائل لمنع الزلزال

● سائل يرش على الأرضيات لمنع الزلزال. اسم السائل Sure Traction ويستخدم في رش أرضيات المطابخ ومحطات الغسيل والمبردات وأي سطوح صلبة داخل البناءات وخارجها. ويصلح السائل للاستخدام في المواقع التي



ويمكن الاتصال بمقرها في سبيريوك، ولاية أيوا على رقم الفاكس: ٣٣٦ ٢٨٧٤ (٧١٢) أو على عنوان البريد الإلكتروني: EMAIL:bmi@rconnect.com

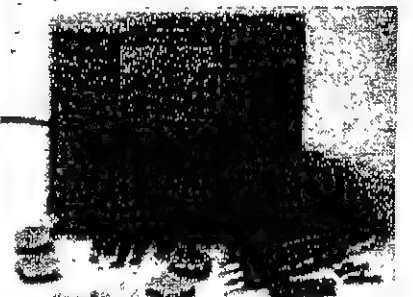
شبكات هاتف لاسلكية

● شبكات OptaPhone FAN للاتصالات الهاتفية اللاسلكية. تصلح الشبكات للاستخدام في المناطق الريفية والثانية. حيث لا تتوفر



خطوط الهاتف ولا تغطيها خدمات الهاتف الخليوي. وتقدم الشبكة بين ٢٤ و١٩٢ خط هاتف فردي تغطي مساحة يبلغ طرها ٨ آلاف كم مربع. وتوفر الشبكة القدرة على الاتصال الهجين الذي يجمع ما بين اللاسلكي والسلكي ويقلل الكلفة كثيراً. ويمكن استخدام الشبكة للكاتات الهاتفية وأرسال رسائل الفاكس ومطابعات الكمبيوتر، ويجري البث على ثلاث

الأحيان. وتذكر الشركة المنتجة أن الجهاز الذي يحتوي على ٤ قنوات ينجز وظائف أخرى، إذ يمكنه الاتصال بكمبيوتر شخصي للحصول على معلومات تعليمية. والجهاز سليم ولا يتغلغل تأثيره في الجسم ويصلح للاستخدام من قبل الأطباء وخبراء التأثير وأطباء الأسنان.



تبحث الشركة الأميركية المنتجة Microcur- ret Research, Inc. عن موزعين ومشتريين ويمكن الاتصال بمقرها في فينيكس، ولاية أريزونا على رقم الفاكس: ٩٥٢ ٥٤٤ (٦٠٢) أو عنوان البريد الإلكتروني: EMAIL:pauld@meta.com

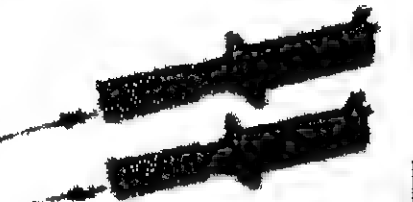
أكياس لحفظ الضمادات

● أكياس لحفظ الضمادات والجيبيرات في أطراف الجسم ووقايتها من البلب أثناء الغسيل والاستحمام. اسم الأكياس Seal-Tight وهي تحيط بالضمادات من دون الحاجة إلى شرائط أو أختام ويساعد نسيجها المصنوع من مادة الفينيل على عدم انزلاقها، وهي تأخذ عند ارتدائها شكل أطراف الجسم وتستعيد شكلها الأصلي عند نزعها. تتوفر أنواع خاصة للكلاب والأطفال. وتبحث الشركة الأميركية المنتجة Brown Medical Industries, Inc. عن موزعين

للمعلومات الاتصال بالشركة اليابانية المنتجة Minolta Co. Ltd. على رقم الفاكس في مدينة أوساكا في اليابان: ٨٢٢٠ ٢٧١ (٨١٦)

حقنة للطوارئ

● حقنة للحقن القوي داخل الأوعية صالحة للاستخدام في حالات الطوارئ. تستخدم حقنة Bone Injection Gum في الاسعاف الطبي لضحايا الحوادث والكوارث الجماعية. كحالات الاختناق والاصابات القلبية وصدمات التسمم.

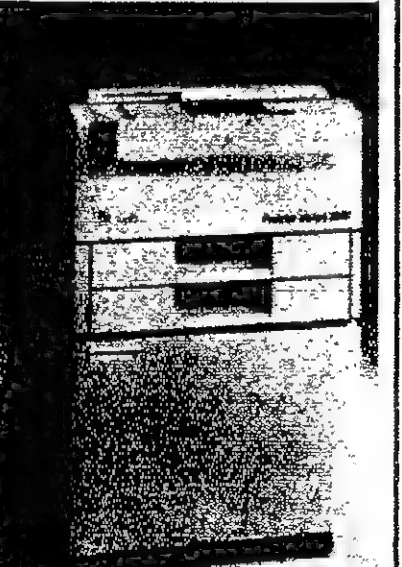


وتتيح الحقنة الانتشار السريع للسوائل والأدوية داخل الجسم. تبحث الشركة الأميركية المنتجة Kress USA Corporation عن موزعين ومشتريين ويمكن الاتصال بمقرها في أوفرناند بارك، ولاية كنساس على رقم الفاكس: ٤٣٨ ١١٥٣ (٩١٣) أو على البريد الإلكتروني: EMAIL:kcsettle@aol.com

جهاز إلكتروني لتخفيف الآلام

● جهاز طبي إلكتروني لتخفيف الآلام ومداواة الجروح. اسم الجهاز Acuron Men- tor، ويقوم بالتأثير الإلكتروني الذي يزيل الاحساس بالألم خلال دقائق وثوان في بعض

● آلة للاستئصال الجسدي خاص بفاندي البصر. تقوم آلة Partner Vision 2051 بالاستئصال للجسم لوثائق بريول والصير والخرائط والرسم. وتتيح الآلة لفاندي البصر فرصة استخدام آلات الاستئصال الحرومين منها حالياً. ويمكن الآلة لفاندي البصر من التعرف على الصور والخرائط والرسم بمجرد تمرير الأنايل على سطح الورق. ويمكن استخدام الآلة بسهولة مع آلات الاستئصال العادية وذلك بانخال كبسولة الورق الجسم والناصة للجسم في الآلة النافسة.



أبدأ

يومك

مع

www.alhayat.com

أبدأ

يومك

مع

www.alhayat.com

٠,٠١٠ -	٠,٩٩٠	٠,٩٨٠	٠,٩٩٠	٠,٩٧٠	١٦,٤٠٠	حساب لوبيس للاستثمار المشترك	الوطنية
٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٨٧٠	٠,٨٧٠	٠,٨٥٠	٦,٣٠٠	صندوق مؤتمن مسقط الحساب الاستثمار	
	١,٩٣٠	-	-	-	-	حساب محان الاستثمار المشترك	
	١,٩٦٠	-	-	-	-	القائمة لخدمات تمويل	
	٠,٨٧٠	-	-	-	-	صندوق مسقط الدولي لخصمون (ب)	
	١,٨٧٠	-	-	-	-	صندوق مسقط الدولي لخصمون (أ)	
٠,٠٦٠ -	١,٩٦٠	١,٩٣٠	١,٩٣٠	١,٩٣٠	٥,١٠٠	بنك التضامن للمصارف	
٠,٠٣٠ -	٠,٦٤٠	٠,٦٦٠	٠,٦٦٠	٠,٦٦٠	٣,٣٠٠	صندوق مؤتمن الكوئ	
٠,٠١٠ -	١,٢٧٠	١,٢٦٠	١,٢٦٠	١,٢٦٠	٢,٢٠٠	القائمة للاستثمارات المالية	
٠,٠٣٠ -	٠,٨٩٠	٠,٨٦٠	٠,٨٧٠	٠,٨٥٠	١١,٠٠٠	لوبيس لخدمات المالية (٥٠٠)	
	٠,٨٩٠	-	-	-	-	البانكة للتأمين والاستثمار (٢٥٠)	
٠,٠٤٠ -	١,١٤٠	١,١٠٠	١,١١٠	١,١٠٠	٢,٠٨٤	للخدمة التمويل	
٠,٠٢٠	١,٢٥٠	١,٢٣٠	١,٤١٠	١,٣٣٠	٢٠,٢١١	القائمة لخدمات التغطية	
٠,٠٠٠	١,٠٧٠	١,٠٧٠	١,٠٧٠	١,٠٦٠	٦,٢٥٠	قائمة الخدمات المعاني	
٠,٠٣٠ -	١,٩١٠	١,٨٨٠	١,٩١٠	١,٨٧٠	٢	بنك عمان التجاري	
	١,٩٠٠	-	-	-	-	محافظ صلاحة	
	٠,٩٢٠	-	-	-	-	القائمة لخدمة التصانعات الغذائية	
	١,٩٤٠	-	-	-	-	القائمة للاداريات المصرفية	
٠,٠٠٠	٠,٦٦٠	٠,٦٦٠	٠,٦٦٠	٠,٦٦٠	٢,٠٠٠	الوطنية للتدبير العسكري	
	١,٢٠٠	-	-	-	-	القطاعات الصناعية للزراعة	
٠,٠٠٠	٦,٧٨٠	٦,٧٨٠	٦,٧٨٠	٦,٧٨٠	٣٠	شركة التأمين للتأمين	
	٢,٠٥٠	-	-	-	-	شركة لخدمات التوظيف	
٠,٠١٠ -	١,٩٤٠	١,٠٣٠	١,٠٤٠	١,٠٣٠	١٣,٧٢٩	توزيع الطاقة والملاحة	
	٠,٩٥٠	-	-	-	-	الوطنية لخدمات تنمية البنية الحيوية	

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

البيان	١٩٩٨/١٩٩٥	٨/٧	٨/٦	٨/٥	٨/٤
البيان	١٩٩٨/١٩٩٥	٨/٧	٨/٦	٨/٥	٨/٤
البيان	١٩٩٨/١٩٩٥	٨/٧	٨/٦	٨/٥	٨/٤
البيان	١٩٩٨/١٩٩٥	٨/٧	٨/٦	٨/٥	٨/٤
البيان	١٩٩٨/١٩٩٥	٨/٧	٨/٦	٨/٥	٨/٤

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

البيان (٨) نيويورك لبرا.

SWITZERLAND

ABR-TESSIN R (ATEL)	860	0	998	765
ABR AG 'B'	1712	27	2575	1633
ABB	344.5	1.5	292	321.5
ALCANTARA	680	6	792	349
ALUSUISSE R	1515	50	2011	1203.73
ARE-SERONO R	1740	-20	2900	1740
ARE-SERONO R	1095	-9	1550	620.02
BARRY CALLEBAUT	100	0	147	310
BCV 'B'	205	-7	740	369
BK VISION 'B' LIMITE	587	-12	453	208
CIBA SPECIALTY CHEMS	137.75	-225	21	137.5
CREDIT SUISSE R	241	-12.5	382	178
ELECTROWATT 'B'	550	0	615	513
EMS-CHEMIE 'B'	8100	-45	9100	6605
GEORG FISCHER R	421.5	-15.5	152	466
GOTTHARD BANK 'B'	1000	-20	1400	700
HELVETIA PATRIA R	1400	-100	2120	890
HOLDBANK 'B'	1505	31	2149	1093
HOLDBANK 'B'	304.5	6	436	121
JULIUS BAER 'B'	4000	0	5475	2000
KUONI REISEN R	4800	-100	8770	4800
KLUB 'B'	820	-20	980	524
NESTLE R	2581	-101	3498	1786
NOVARTIS 'B'	2231	-5	2751	2079
NOVARTIS 'B'	2320	-19	2749	2079
PHARMASIA 'B'	1950	-150	2725	1700
PIRELLA GOMMA 'B'	351	-15	353.5	298
PIRELLA GOMMA 'B'	1420	-10	1715	557
RIEGER HOLDING R	23275	175	27000	20400
ROCHE HOLDING GSH	14880	-45	17655	12099
SARNOUR 'B'	357	-2.5	517	355
SAUER AG-ARARON R	1175	13	1710	904
SCHNITZER 'B'	1910	60	2699	1510
SEI 'B'	999	-1	1405	1002.5
STILLWATER VIS.	368	3	486	338.54
SULZER MEDICA	279	-6	430	277
SULZER 'B'	700	3	836	795
SURVEILLANCE 'B'	1630	-20	2920	1610
SWISS LIFE 'B'	595	60	1395	781
SWISS RE 'B'	3160	-41	4120	1991
THE SWATCH GROUP 'B'	795	-80	272	174.5
UBS R	458	-9	653	299
VALORA R	679	-29	275.5	438
VONTONEL 'B'	1790	-50	2790	1000
ZURICH ALLIED R	890	24	1187	560

JAPAN

ACOM	6810	-190	8000	5410
ADVANTEST	5850	-200	12363.57	5850
AIPL	6340	0	10100	6320
AIPL	1225	130	1750	1020
AIWA	3300	-240	5520	2190
AINOMOTO	1099	59	1450	1000
ALL NIPPON AIRWAYS	450	14	762	430
ALPS ELECTRIC	1740	530	1960	1410
ASAHI GLASS	478	-9	879	405
ASAHI BREWERIES	1203	36	2100	1600
ASAHI CEMENT	434	13	634	406
ASAHI CEMENT	699	8	838	480
BANK OF FUKUOKA	474	-2	566	399
BANK OF TOKYO-MITSUB	1220	22	2320	976
BANK OF MITSUBISHI	540	64	1010	1010
BANYU PHARM.	1795	-44	2010	1220
BENESSE	5300	-120	5830	2780
BRIDGESTONE	3100	-10	3540	2490
CANON	2855	-10	3680	2520

Al Bait
ISLAMIC PRIVATE BANKING
A joint venture company between
Pictet & Cie and The International Investor

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

Genève Tel : +4122 320 2777 - Fax : +4122 328 1024

USA

MITSUBI TST.BANKING	187	7	659	164
MURATA MANUFACTURING	4500	-170	5800	3300
MITSUBI ELEC.	896	17	1470	760
NAGOYA RAILROAD	405	6	463	390
NANKAI RAILWAY	560	-2	600	550
NEC	1031	-10	1530	1030
NEOS INSULATORS	1272	27	1314	988
NICHIDO FIRE&MARINS	675	-13	833	626
NICHIEI	9450	-50	13999.93	7700
NIDEC	10000	0	12600	4330
NIKKO SECURITIES	435	-9	667	324
NIKON	864	-2	2170	795
NINTENDO	12460	-610	14280	10000
NIPPON CREDIT BANK	140	0	207	93
NIPPON EXPRESS	658	12	856	585
NIPPON LSI CARD	125000	-25	125000	116000
NIPPON MEAT PACKERS	1530	8	1908	1440
NIPPON OIL	367	0	541	371
NIPPON PAPER INDS.	469	11	693	380
NIPPON STEEL	228	-3	393	148
NIPPON TEL. NET. WORK	49800	-100	47500	34600
NIPPON YUSEN KK	419	11	496	327
NISSAN MOTOR	382	6	758	376
NISSIN FOD PRODS.	1110	-10	2910	1950
NISSIN DENKO	1875	-2	2390	1755
NRK	118	0	195	93
NUMURA SECURITIES	1359	-11	1600	1280
NP&IRE & MARINE IN	470	-5	670	300
NP&TEL & TEL.	536	-10	127000	92000
NSK	536	24	4399	2999
NTT DATA	304000	-4000	171999.94	40000
NTT DATA	304000	-4000	171999.94	40000
ODAOKU OPTICAL INC.	383	5	721	380
OT PAPER CO.	594	5	604	303
OTOYAMA ELECTRIC	1495	-9	1680	1378
OMRON	3370	-36	2500	1743
ONO PHARM.	1730	-30	4000	2035
ONODA CEMENT	1679	-55	1600	1317
ORIENTAL LAND	4700	50	7300	4050
ORIX	9100	-450	10600	7790
OSAKA GAS	360	2	360	261
PIONEER ELECTRONIC	2388	-35	1835	1835
PROMISE	5900	-100	7850	2000
RICOH	1236	-56	1820	1270
SAKURA BROS.	13920	-720	16000	11200
SANKYO (EST)	234	26	331	220
SANKYO (JST)	3060	-10	4330	2970
SANWA	372	1	1000	808
SANYO ELECTRIC	734	4	429	205
SECUR	8100	-40	8870	7130
SEIBU RAILWAY	4050	150	6020	3900
SEIKI MEDICAL	610	-10	610	610
SEIKIUSEI HUSEN	1024	-45	1198	762
SEKISUI-EPLOYE JAPAN	8475	150	9460	8060



بدلاً عن سياسات 'الأخ الأكبر'

إيران وتعقيدات أمن الخليج ... حرب واحدة تكفي!

الغاض الذي لم ترح هواجس 'القومية' أو 'الثورية' الإيرانية

تثير التوتنوك حوله.

بعد حربين في الخليج وتطورات شهدتها الساحة الخليجية،

حدث تغيير له اسباب كثيرة في ايران والخليج، العامل الذي لم

يختلف كثيراً هو الموقف العراقي، فإيران تحت قيادة محمد خاتمي

والمتبعين توجهت الى الخليج بمنظور جديد، وكانت زيارة رئيس

جميع تشخيص مصالحة النظام هاشمي وفسجاني الى المملكة

العربية السعودية ثم مؤتمر القمة الاسري الذي عقد في طهران

وحضرة الزعماء الخليجية، احدى نوى الموقف الذي اذاب الكثير

من الشكوك، وفتح الباب لتعاون تاريخي متبادل قائم على احترام

المصالح المشتركة، ومن جانب آخر نجد ان هذه السياسة الإيرانية

تتوجه الى بغداد من دون معارضة الأخيرة لفتح الابواب، فبعد تلك

الحرب الخسوس فتمت الابواب للحجاج الإيرانيين أخيراً لزيارة

العتبات المقدسة في العراق، من دون ان يحصل العكس، أي زيارة

عراقيين الى ايران، والدور في ذلك واضح هو ان النظام الإيراني يشعر

بالقوة لا يشعر بها النظام العراقي، ومع ذلك فإن يزال الجانبان

يحتفظان على اراضيهم بمعارضة ناشطة للطرف الآخر بعضها

مسلم.

إيران لا تتذكر كثيراً الحرب الدموية التي خاضتها مع العراق،

فالمستقبلون عنها قد تغلبوا، وتغلبوا بخيرهم وشرهم، وبغداد لا

تفتأ تريد اخبارها في كل مناسبة وفي كل عام ربما لأن العيش

للانصراف بشكل هاجس للقيادة التي قد خاضت الحرب ولا تزال

على راس السلطة، وربما من أجل جولات أخرى يخطبها النظام

العراقي، فهو غير مرتاح لتربيته شط العرب التي قدم فيها تنازلات

للإيران لم يكن يريدوها أو يقبل بها في

الظروف الحالية، ومع ذلك فإن هواجس النظام

العراقي في التغيير لا تزال ترى ان افضل

فرصها هي تلك التي تهب من الجانب

الولايات من المصالحة الإيرانية -

السعودية قد تطورت بشكل سريع نسبياً،

ولكنها لم تكتمل، ولعل بعض العقبات لا

يزال عالماً، منها فضيحة شمس

الخليجية، بيان على ايران ان تتقدم

خطوات بهذا الخصوص، الأولى موضوع الجزر

الاماراتية التي طال الجدل حولها من دون

مخرج، والعرض الخليجي هو تاييد

حاجاتها برمتها الى التحكيم الدولي

وايران راضية لذلك، والثانية هي الموقف

من التدخل غير المباشر في الشأن

البحريني، وأي تقارب خليجي مع ايران

يصلدهم بالعقبات الموضوعية، أما

العقبة الذاتية الثالثة فهي الوصية

السياسية لراحل الامام الخميني عندما

شبه المملكة العربية السعودية بالعراق

وحدث من تعامل معها، قبل تلك الوصية

مفتوحة، سياسة ما هي، توجيه سياسي

أني قد تغلبت الظروف، وايران ما سمعت

من نصيراتها بهذا الخصوص لا يخلو من

الطراف وجاء على لسان باحث إيراني

كان مسؤولاً في إحدى المنظمات الدولية،

قال: حتى القوى لها 'تاريخ صلاحية'،

إضافة الى ذلك فإن الدول الخليجية الست

ببينة درجة لا يمكن تجاهلها من التسعير

حتى لو لم يكن معلناً، ثم إن الحسابات

عند تحسين علاقة أي طرف خليجي

بإيران تبقى شيئاً لبقية اطراف الأسرة الخليجية.

لما تتجاوز ايران، داخلها حتى الآن صراعات التعصبات الداخلية

وعسرة في الموقف غير الموفق سياسياً، فهناك قوى إيرانية تشد

بالتجاهل الخط القومي وأخرى باتجاه الخط الاسلامي، وهناك أزمة

هوية قاعلة ومقلدة للنظام الإيراني، هل هو اسلامي أم إيراني أولاً،

وكلا الاتجاهين يرتب مضامين واستحقاقات مختلفة للبحرين

والعالم، إلا ان المتابع يرى بوضوح ان هناك مصالحة تقود الى

الانفتاح والتعددية والعقلانية تأخذ مساحات اوسع في الساحة

الإيرانية، ومع الأزمة الجديدة من مطالبان، في افغانستان، فإن

ايران لا تدافع عن اقلية كما يبدو للموهلة الأولى بل تدافع عن عدم

وقوع افغانستان تحت نفوذ واحدة من دول الجوار وهي باكستان.

إذا حدث وفاق خليجي - إيراني على الحدود النبتية في المستقبل،

وعلى قاعدة لا ضرر ولا ضرار، وهو ما ترغب فيه شعوب المنطقة

مع تبادل حقيقي للمصالح، يمكن أن تبنى عليه علاقات مستقبلية

صحية لهذا الجزء من العالم الذي شهد حربين حرسيتين دفع فيها

البشر الغالي من الحياة والمال، فيمكن أن لا ضبط شهوات أي نظام

قادم في بغداد للحروب والمنازعات، ثانياً وهو الأهم مستجمل مبادرة

تاريخية غير مسبوق في العصر الحديث لتحرير الخليج من قوى

خارجية.

هذا التحدي هو امام القيادة الإيرانية بالاساس، لأن ايران هي

الأكبر حجماً والأقرب على المبادرة، والاكثر حاجة للاستقرار، وأن

حدث هذا الوفاق فسيتكون مخططاً تاريخياً تتضافر امامه أي ترتيبات

للان في الخليج، وسيمثل هذا الوفاق حائطاً صلباً وصلباً تتحطم

عليه أي مغامرة لتسليم حرب جنوبية أخرى، فالمنطقة أصبحت

جراح حزين كبيرين. فإذا كانت حرب واحدة تكفي للعودة الى

جادة الصواب، فإن حربين توجبنا ليس فقط العودة الى هذه

الجادة... بل التثبيت بها.

محمد الرميحي *

أصدر كاسبار واينبيرغر وزير الدفاع الأمريكي الأسبق كتاباً،

العالم الماضي، بعنوان «الحرب القادمة»، والكتاب موجه اصلاً الى

القارئ الأمريكي، إذ ينبغي الوزير السابق ما وصل اليه تمويل القوات

المسلحة الأمريكية من تراجع، مما يعرض أمن الولايات المتحدة

وسلامتها للخطر، ويحضر الإدارة الأمريكية على عدم التهاون في

الاتفاق على القوة العسكرية الأمريكية لأنها توفر في المدى الطويل

نمواً ومالاً أمريكياً تضطر أميركا لثقله قسراً في مواجهة المشكلات

العالمية.

كما يلاحظ الكاتب انه بعد كل حرب تقوم الولايات المتحدة

بخفض الاتفاق العسكري الى برجة كبيرة، حدث هذا بعد الحرب

العالمية الأولى، وبعد الحرب العالمية الثانية، وفي كل مرة تشبب

أزمة يجري خفض بعدها، وعندما تقوم حرب يتصاعد الغضب

الشعبي على تلك السياسة قصيرة النظر.

وبعد تفكك الاتحاد السوفياتي - وكما حصل في المرات السابقة

- قامت الإدارة الأمريكية بخفض ما تصرفه على الاتفاق العسكري.

وزير المؤلف ان هذا التفتت كبير، وقد ينعكس المجتمع الأمريكي

تكاليف باهظة في المستقبل تعويضاً عن مثل هذه السياسة قصيرة

النظر، تلك هي الرسالة الأساس في الكتاب.

وحتى يؤكد المؤلف نظريته يتدخل واينبيرغر سيناريوات

مختلفة لهذا التهديد للمصالح الأمريكية حول العالم، في لعبة تسمى

في الأدبيات العسكرية بلعبة الحرب، وهي

لعبة أو تمرين يفرض فيه اللاعبون شروط

أزمة في مكان ما في العالم، ويتوقعون -

سيناريوات مختلفة - كيف ستستجيب

الاطراف المتصارعة لهذه الأزمة، وكيف

ستتصرف أو يمكن ان تتصرف الولايات

المتحدة حيال هذه الأزمة.

وهي بلعبة حرب، ماريستها القيادة

الأمريكية منذ زمن على الورق، أو من خلال

الكمبيوتر، كجزء من التمرينات على

الاحتضالات الآتية في العلاقات الدولية

للحرب والسلم، وقد أصبحت تمريناً

معتزلاً به في البعثات، تعد له الدراسات

ويدير عليه القادة، في درجة ان اثنين من

رؤساء الولايات المتحدة شاركوا في مثل هذه

التمرينات، منهم دوايت ايزنهاور، ثم

رونالد ريغان.

وحد من السيناريوات التي اختارها

واينبيرغر وعرضها في كتابه المكتور،

سيناريو قيام أزمة في الخليج، وكيف يمكن

ان تستجيب لها الولايات المتحدة من جهة،

والاطراف المشاركة من جهة أخرى، الأزمة

التي تخيلها الكاتب هي ان تقوم ايران

بسبب رغبتها في إرغام دول الخليج على

رفع اسعار النفط باختلاف أزمة مع هذه

الدول، وتفتح فرصة قيام شغب شعبي في

أحدى دول الخليج الصغيرة لتتخلى على

تلك الدولة وترسل قواتها الى هناك،

وعندما تتحج الدول العربية المجاورة،

تفاجئ ايران بالتحرك فتتجه الى الكويت،

ويتبين ان لديها مخزوناً من ثلاث قنابل

حصلت على اذنها من علماء سوفيات

سابقين يبيعون خبرتهم لن يريد ان يدفع، وتهدد ايران بذلك الولايات

المتحدة لسحب جنودها من الخليج، وتعلن الولايات المتحدة لهذا

الطلب، وتتسحب من الخليج، بعدها تتوسع ايران في مد نفوذها

وتهاجم دولة خليجية أخرى كبيرة، وتقلص من قدرة الأخيرة على

المقاومة، بل يصل بها الامر الى إسقاط قبيلة ثوبية كانت مدينة

روما في إيطاليا هبها لها، ولكنها تخطئ الهدف فتصيب مدينة

إيطاليا أخرى في الجنوب الإيطالي، والسيناريو طويل بعضنا قد

يصنفه وبعضنا الآخر قد يقول ان ذلك نكر لإيران أو غيرها

لإستخدام هذا السيناريو، وبعضنا الآخر سينصرف عنه على اعتبار

انه مجرد لوق.

بصرف النظر عن رأينا أو رأي غيرنا في مثل هذا السيناريو،

فإن إيران (أهمية خاصة في موضوع أمن الخليج، وقد أصطدم

دائماً لاحتمال مشاركتها بشكل إيجابي في ترتيبات الأمن - خصوصاً

في العقود التي أعقبت انسحاب بريطانيا - بعقبتين: الأولى هي

الموقف العراقي المتشدّد ضدها، الذي يرى ان أي تقارب خليجي مع

ايران يضر بمصلحته في الاستحواذ على النفوذ في الخليج،

مستخدماً شعارات ظاهرياً قومي تتخوض مضامينه وباطنيهاً

مصلحي، ويتخير محتوى هذه الشعارات حسب النفوذ السياسي

للسائد، والموقف العراقي يرى انه إذا كان هناك احتمال للعلاقة

إيرانية بدول الخليج فيجب - من وجهة نظر العراقي - ان تمر

ببغداد، ولقد فشل مؤتمر مسقط سنة ٧٦ والذي حاول فيه الدول

الخليجية الست بجانب ايران والعراق ان تجد ترتيباً للأمن بعد

الانسحاب البريطاني، فشل ذلك المؤتمر بسبب الخلاف على النفوذ

بين بغداد وطهران.

أما العقبة الثانية فقد كانت أيضاً ذات منطلق قومي من جانب

ايران، التي نظرت في زمن الشاه الى الخليج كمنطقة نفوذ لإيران

يحل محل النفوذ البريطاني المنسحب، كتشريك في الأمن

والاستقرار بل كإح اكبر، والثورة الإيرانية في سنواتها العشر

الأولى على الأقل استمرت في تلك السياسة، وأن غيرت من محتوى

تعبيراتها السياسية، إلا ان الخليج بالنسبة الى طهران ظل ذلك

أمن السلطة الوطنية

بأمر مشجعة أن يصدر المجلس التشريعي الفلسطيني على محاكمة رجال شرطة الحكم

الذاتي الذين ضربوا ستة من نوابه بأوامر من الأمن الوقائي، وأن يثار كرامته، على رغم ان عرفات

كان أسترشاه باختيار أعضاء منه للوزارة الموسعة.

وخطأ هؤلاء النواب انهم تعاطفوا مع عائلة عماد عرض الله، احد عناصر حماس، الذي فر

من سجنه، فكان قرار تأديب أهله بفرض حصار على منزله لا يميزه عن الحصار الاسرائيلي

للخليل أو القدس سوى ان ينفذ بألوات السلطة الوطنية.

وإذا كان جهاز الأمن الوقائي اكتسب وظيفة من تسميته، أي وقاية أمن المجتمع والسلطة، فإن

ممارساته كسكول باقي الأجهزة الأمنية الفلسطينية لا تفتقد الجرائم لتأكيد اختياره مدونة

الضرب ككفشل وسيلة للوقاية.

مؤلم مشهد معاناة أعضاء المجلس التشريعي بأعقاب بنادق فلسطينية، فيما رجال الشرطة

الفلسطينية يصدون شبان الخليل الغاضبين من مهاجمة جنود الاحتلال، ويزداد الاحباط لأن قناتان

الأجهزة في مناطق الحكم الذاتي يستشري كلما أصغر عرفات على ضبطها، لذلك لن تكون حظوظ

لجنة التحقيق العسكرية في حادثة الضرب، أفضل مما انتهت اليه لجنة قصص حقائق الفساد

الذي ضرب معظم الوزارات الفلسطينية في التشكيلة الحكومية السابقة فجاءه -والله- عبر توسيعها

كي يرضى الجميع، وليكن الغنم.

قيل الكثير عن الاحفاف والظلم في تقيوم أداء الحكم الذاتي بمعايير أقسى مما تقاس به

ديموقراطيات للحيث، حيث لا احتلال ولا معركة استرجاع أرض وبناء سيادة إلا في جنوب لبنان

والجولان، ولكن بعد أربع سنوات من عمر السلطة الوطنية يصح الافتراض أيضاً كما في بدايته ان

شرعية هذا الحكم لا اكتسب بمجرد اعتراف اسرائيل به، وهي اعترفت ثم سعت الى نغته وراء

أسوار المخططات اليهودية الشوفينية بقصد وجنونها... ان الشرعية لا يصحها سوى الفلسطينيين

الذين باتوا في الضفة الغربية وغزة تحت مظرة الياسر، سلام حيث سيقبل كثيرين وقرر وقساد،

وقمع مزاج.

أنها صورة مخيفة تنشر بانشار تصعب السيطرة عليه مهما كثرت الأجهزة وتطاولت اصابعها،

انفجار يمتناه الزعيم اللبكيوني بامتياز، ثانياً، وأن وقوده أجهزة السلطة الوطنية، وانارة تهدد

الحكم الذاتي.

ولا تترك حيزاً واسعاً للتكهات جربة حساب بما حققته السلطة، وهي تجد ثرائع مشروعة

لتبرير العجز في مجالات كثيرة، الا فشلها في تحديد الأولويات المعالجة لتحسين الذات، وتلبية

حاجات الفلسطيني كي لا يتحسر على أيام الاحتلال، والسفلة الكبيرة في التمييز المطلق بين قمع

الفلسطيني بينادي «وطنية» وتأييده بينادية اسرائيلية.

هي مرحلة يأس، وما دامت لبعضهم مصلحة في ابقاء عرفات تحت هاجس المخاوف من

انقلاب، تمزق قبضة الأمن ويهتكم صراخ الأجهزة على إعطاء دروس في الضرب، أنها مرحلة

سوداء... اسرائيل تضرب الفلسطينيين وشرطتهم تضرب نوابهم، وتقمعهم.

زهير قصيباتي

أعجب قمة

ربما لم يسبق أن ضمت أي قمة روسية (سوفياتية) - أميركية أو أي قمة أخرى في العلاقات

الدولية العصرية رئيس «أرجنتين» و«إيران» أزمات حادة تصعّد، على اختلاف طبيعتها من

سلطتها، وتؤثر في هيبتهما، مثل قمة الرئيسين الروسي بوريس يلتسن والأميركي بيل كلينتون في

موسكو، ذلك أن أولهما أخفق إخفاقاً ثريماً في معالجة مشكلات روسيا المالية والاقتصادية، ومجز

حتى الآن عن اقتاع مجلس النوما بالمواقفة على طلبه تعيين فيكتور تشيرنوميردين، مرة أخرى،

رئيساً للوزراء، بينما يوانج الثاني، كلينتون، تتنازع كذبة على الناس في بلاده في شأن علاقته

بمونيكا لويونسكي المتدربة السابقة في البيت الأبيض بوبات ميته مهزوزة وكلمته موضع شك

ومركزه الرئاسي في خطر.

واقع الحال أن كلينتون يبدو بلداً ليست له حكومة، أي أنه يفتقر الى سلطة تنفيذية تستطيع

اتخاذ إجراءات - مطوية في صورة عاجلة - على غير صعيده، دفع للربطات المتخللة لأفراد القوات

المسلحة وصال المناجم والطبقة، ومعارضة دفع أقسام الدين الشيوعيين في مناطقهم مع تقاضم المالية قيمة

الروبل، ومواصلة السير في طريق الإصلاح المالي والاقتصادي.

حتى الآن رفض مجلس النوما لترشيح يلتسن لتشيرنوميردين مرتين كانت الثانية منهما مهينة

جداً بـ ٢٥٠ صوتاً ضد الترشيح و٩٤ أصيحته. وقد ألقى متكلمون كثيرون من النواب باللوم على

سياسات تشيرنوميردين عندما كان رئيساً للوزراء في الفترة ١٩٩٢ - ١٩٩٨ في المشكلات التي

تواجهها روسيا الآن: انهيار مالي واقتصادي، وتفاقم شؤر المافيا، وانتشار الفساد والجريمة

وتهمير الأثرياء ومصالح الأعمال من دفع الضراب... الخ.

ولا يبدو حالياً حل في الأفق لأزمة يلتسن - تشيرنوميردين - روسيا سوى: إما انذار الرئيس

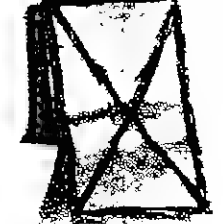
لضغوط تحالف اليسار والشيوعيين في البرلمان بزعامة غينادي زيوغانوف بتعيين عدد كبير من

الشيوعيين في مناصب وزارية مهمة والمواقفة على تعديل دستوري يحد من سلطة الرئيس، أو ان

يقدم يلتسن على مخاطرة من الصعب معرفة نتائجها لحل البرلمان وفقاً لسلطة الدستورية عندما

يرفض البرلمان في ثلاث مرات متتالية ترشيحه على التوالي.

وفي ظل هذه الأوضاع لا بد ان يكون جدول أعمال مساكنات كلينتون يلتسن محدوداً جداً،



« لا أعرف حتى اليوم ما الذي فعلته في الحرب »

□ باریس - ولی الزین

تنتمي هدى بركات الى الجيل الوطني اللبناني الجديد الذي تَمَثَّلَ خلال السنوات العشر الأخيرة أن يرثس عاملاً جبدياً للرواية اللبنانية تتلخّص من النماذج الأولى التي رسمها أدباء والذين أعقبهم. علما الورابي ودع يعزق على الرغم من نهوضه على خراب الحرب اللبنانية، ولغتها حينها نهضة ساحلها وفيها اللبنة. أما شخصياتها فقصص ميثاقها الخاصة بين الواقع والحلم، بين الشك والوعي. روايتها الثالثة مصدر حديث عن «دار النهار» في بيروت وعنوانها «حارات المياه». وكانت مصدرت قبل أسابيع في مقابلة تلفزيونية مع مرتضى رويشها السابقين، فحضره الصحفي، وأهل الورابي في سلسلة «أفاق الكتابة» (الهيئة العامة للقصص الثقافية). قال الأسير نصير ترجمته الفرنسية لروايتها «أهل الهوى» عن دار «أكت سود» في باريس.

نحنا حوار معها:

● بدأت في تجربة القصة القصيرة وأول كتاب صدر لك عام ١٩٨٤ تحت عنوان «ولتراته» كان مجموعة من القصص، لماذا توقفت عن كتابة القصص؟

[illegible]

شخصياً، تأخّر هذا الرواية على
القراء، والآن لا تزال أناضول
عندما أسعج ابن القراء في مناصب
عربية بعدد بداوا ومتابعيني
تلك الرواية كما أنني لا تزال أناضول
بالقائلي الجميل لم عندما تترجم
إلى لغة ما. ربما لأنها أصبحت
بعيدة على لي، الزمن، وأصبح
معي الكتابي في مكان آخر أن في
الموضوع أو في تقنية الكتابة
الروائية.

● في روايتي الثانية، «أهل
الهيوى»، بعدد ابنه الذي دخل في نطف
آخر من الكتابه على يد ليلى بكاه
خرج حفرة واحدة، بعدد ليلى في كتابه، في
كل رواية، تميلن بطريقة مختلفة قلي
من الثالثة إلى ستمسدر فيرتمل
أيضاً ماذا آخر؟

● بالنسبة لي، في كل رواية أشعر
وإليس بأفوق بفرقة جباه نفسي
إلى الأمام: بعدد الموضوع وأغير
طريقة معالجته وأبعد تركيبيته.
وجميل جداً أن نقول أن «أهل
الهيوى»، تكتب وأناضول أربع
سنوات أيضاً، بعدد يعني ذلك أنها
ربما ناجحة عندما يشير القارئ
بأنها مكتوبة بنفس ولحد.
طريقي في الكتابة إلى أني أترك
الرواية عندما تكتب لي عندما
أعرف أنها انتهت بعدد كتابه، أشعر
أنها ألها وأبعد كتابتها كشيء
من أجل الحفاظ على الإحساس
بالإنشأرة، والإحساس بالقراءة
لغة واحدة، خلف على كل حال، تقنية
«أهل الهيوى»، تختلف عن مجرد
الصحة، وتخصيصها كذلك.

● بدأت قبل الحرب بكثير
ولكنني كنت أكتب كتابتي
سوقهم «موهوبين»، في المدرسة.
تأثرت بالخصوص القصيرة
كشيء وألكنني أعراف أن
الكتابيات الأولى لم تكن
الصالحة للنشر، وفي الحقيقة لم
أكن أحب كلمة «الكتابية» في
لغتنا وفي بلدنا. كنت أشعر
بأنني تكتب خيالاً اجتماعياً مع
أفركي سببية، وأعرف
لماذا أنا عندما حذر كثير من أن
أصل كل من هذا النوع.

● لماذا لم يأت ذلك كتعبير بل
الأبياد والكتابيات عندما حاضرت في
شكل لجماعي أكثر من سواهم؟
صحيح أنا كنت السبب.
كنت أشعر بأن الرواية توصلي إلى
الشعرة وفتح أبواباً اجتماعية
وتخلق حسوساً أدني عينيها، ولم
أكن أحسن أدني أشباه هذا
السلوك الاجتماعي فانا بطبيعتي
منزعجة وأصاقلها للتلون.

● وبعد ذلك، ما بعد رواية
الحجر الصلدة، وكنت لا تزالين
تعبير لي بيروا.

● كنت أكتب وأربي «لدي»
الذين لا يكتب كتاباً في كل
الرحلة. صفيرون، ونظراً إلى
منشألي كأم وفي الحرب
وقوليني في الجرس
وتعبية الرواية الأولى أروع سنوا
وأكثر. بالطبع، أنا أناضول
بأنني، في النهاية، لن أرى على
لغة لغاهة التي تلتفت من ٢٥٠
صحة في خضاف لي الرواية
العربية وقد أكتفى علي، وكنت
أفكر دائماً بصورة تاجيل النشر

الشهيرة، وماذا أصبح يعني لي المكان... كل ما سافرت فيه وذهبت من العراق الأساسية التي يؤمنني بها الحبيب في لبنان.

في عربة الكمان، بشر القاري، إلى لبنان في رابطة الحبيبة، حارث الباء، أصبح مركزاً في حين كان متحركاً في الرابطة السابقتين وكلتاهما بقصص العاطفي. لم هذا صحيح، صحيح... حبيب بقصص الأركن.

في الرابطة التجديدية في بيروت، وقعت بعزيم من القوص في هذا المكان خصوصاً وأنه لم يعد موجوداً. أسلوب الرابطة يجمع بين الخفائي وبين الواقعية الجديدة التي من المتأخرات بين اتجاه في لبنان، من صفري، كانت متعلقة وسدبجروا والأسواق متخلفة لأنني لم أعرفها قبلها، وعندما التفتت للجامعة كنت أؤورها دلماً لأنني كنت أجد فيها كمية من العناصر المختلفة، وكأنها كانت كبيرة يأتي اليه اللب من كل الجوانب التي بعيد عنك، وكانت كثرة الناس والأفكار والصخب في الغوص من القضية والنسبة الي، وعندما انفلتت الحرب وبدأت



انجمن تشریح و جراحی

في الأسلوب وتفسير المكان،
تجولت الشخصية في راسي فورا
إلى صمت وفراغ بعيد، وبقي
هذا المكان يحمل نوعاً من الخرافة
في قراري، وبكت أدب التسامح،
والحرب تستمر وتمتد، ما الذي
حصل، كيف تغير بعيداً عما،
بعيداً عن الناس؟ تحت أفكر، وعن
خدا بدات قرأت الرواية، إن من
الاعصا هو أكثر الأساطير موهماً
وفي وسطه يعني شهادته للساء
الزراء، والشمس القوية والتمتع
بالمسحة الغليل، وبجما انكثلت
خطوط التسامح في المناطق
المحيطية بوسط المدينة واصبحت
الحرب تنتقل من مكان إلى آخر،
كنت أفكر بأن كل الأمل - لأن
الوسط تحول إلى غابة في راسي
ذلك المكان بالذات هو أكثر
الامثلة سيكناً في المدينة يحمل
صمتاً خرافياً، غامضاً وسرياً،
والذي كان غائباً عن البدل يكامله،
الامر اللاذئ، في روياتك
الثلاث، إن البطل لم، وتكتلم دائماً
بالمثل وبمسان لر، لم تعبرين بل
الفصل بين كتابة نسائية وكتابة
ذكورية غير مرجوح؟
ربما موجود، وهناك كتابة
نسائية عندما يكون الموضوع هو
مسألة معاناة المرأة، الدافع هو
عن شيء خاص بالمرأة في تقول
مفرد معيّن، ولئن خرج إطار
الدفاع عن فكرة معينة أو عن
وضع اجتماعي جنسي معين، لم
تعد هذه الرواية نسائية حتى
تكتسب امرأة، لماذا أعوذ دائماً
لحل الحقيقة؟ لا أفرق أول
شخصية تركب في راسي هي
دائماً شخصية رجل ولكنه رجل
خاص يحمل ملامح لا يمكن لكتاب
(رجل) أن يخرعها كما إن لغته
منبسطة هو ليس رجلاً فطيل
هو رجل كتبتة امرأة، وهذه اللغة
تفويضي كثيراً، أعوذ فويضي، من
خلال الكتابة، اكتشاف كيف يمكن
لرجل أن يفكر في أو يفكر عن
امرأة أخرى أو يحب أو يشتهي
امرأة أخرى... أعرف كيف تخرج
مني هذه الأفكار ولكنني أجعل
كيف تأتي لي، ما هي نظرة
الرجل تجاهي، كيف استلمها
رغبته، كيف خيالها؟ أعوذ بوم عن
الاكتشاف فاعلم، اكتب، وفي ذلك
منعة الكتابة، وفي بعض
الحالات، العدة لا ترتكب في أن
تكون الشخصية النسائية امرأة.
ولكن الشخصيات النسائية في
روايتي، تبدو هامشية ولكن
وجودها غامغ وهي تترك نوعاً من
الأمولة وتترك عند الشخصية
المكتزة وعند الساقية قوة غيابة،
وأغلباً ما يفرق الغياب أكبر
من الشخص الحاضر، ففكر
الشخصية الرئيسية وكانها هي
الدائبة عند الانشاء من القلم.

تأخر، بل دلت في الموضوع
بلوعة أقر وقد ثبت في رأي أئمة
الدين رأيي. بل إن الروايات الثلاث، كل
واحدة، بأسرها، متشابهة تماماً
وأشبه ما تشابه إلا في مرحلة منه
في السير للبلانية في كل كانت هذه
المرحلة في درجة لا يستدل لا
خبرتها.

حتى اليوم، لا اعتقد بأنني
أعرف ما في قلتي في السر، بل
أعرف الموضوع الحقيقي هو أنني
تكونت في الحرب. لم أكن أكثراً
مختصاً وصل إلى سن البلوغ
وكانت له تجربته في الحياة فلم
تذكر الحرب إلا عن نفسيته
وتجربته الواسعة إلى عن
معرفة أو شيء به. بالعلم، بدأت
الحرب وقت ما لثقت أن أنهيته
دراساتي الجامعية حتى أن
تربيتي كانت لا تزال صورية
وميدانية ونظرية. حتى أنظر في
ما يحصل وإلّا كما استطعت
استيعابها. ولم أكن أتعلم في شكل
أساسي استيعاب ما حصل.
أعتقد بأن تجربة الحرب للبلانية
فريدة ليس لأنها حصلت في
ببروت أو في لبنان أو في الشرق
أو بالنسبة لتاريخها الحديث، بل
في المادي وحصلت هي
تبريقها على شرط إنساني
جديد. وهو الكتاب من وعي
لتشعوب بفعل كثير، عندما
تحصل حالات قصوى مثل
الحروب، وبأنها دائماً تدب
من الحرب وبأن من
الجنبيين... في كل من رأيي
التي قد تكون لقوة أو في هذه
الحق، تحدث الغارات السابقة
وتختلف فعلتها نفسها فأسلوب
التعامل وأساليب الكتابة أيضاً
يختلفان. أعتقد أن الحرب
البلانية من قبل الحرب لم
تستوفى به وبالنسبة إلى
تخليصها عنكت عنها بعد كما
يُفرض أن يكتب عنها في رواياتي
لا تعالج موضوع الحرب مباشرة،
بل حالات الإنسان وما يمكنه أن
يقوم به ولطائف الطبيعة البشرية
وكيف يمكنها أن تصل إلى أبعاد
غير محسوسة. وقد لا أضيف
من كتابتي الروايات للبلانيين
الجدد أن تكون أحدتها
بالضرورة من الحرب، ولكن الأمر
الكثير هو أن اختلافها وحقيقتها
حصل بين الرواية اللبنانية ما
قبل الحرب والرواية اللبنانية ما
بعد الحرب أن في الحرب وقت
البلانية من تشيعن أن في استطاعت
الاستمرار في الكتابة من هذه التجربة
- ربما أن استمر في الكتابة
عن هذه التجربة، وبأنها تستمر
من دون شك في كتابها ما علمتني
أياه ذات التجربة. أي كيف صرت
أرى الإنسان وأرى العلاقات

والأسلوب يختلف أيضاً
طبعاً. لأنني اعتدت بأن أكتب
جداً بل بعضي أكتبه، أكتب ذات
موضوع، ولكن في كل مرة أكتب
تجربتي من وجهة أو رأيي في
كل من أعلق كتاباً جديداً.
فخصائص جديدة ووجدت
جديدة، لكن في كل كتاب جديد أن
يكون متشابهاً.

ما في ذا السر في بحث
الكتاب من كل رأيي وأدري،
أن في الوقت من أن أضع به
العمل الذي أكون متشبه، إضافة
في المشاكل المعنوية والأسبقية في
الرباس إلى ما أصبح أكتبه،
كل ما يحصل. ذات الموضوع
حساساته لأنني لا أستطيع أن أكون
متفكر في أن أكتب بحث ما عقد
في رأيي وأدري في شكل كتاب
سنة أو كل سنتين. لا أعتقد بأن
هناك أي ضرورة في رأيي جديد
عقد كتبه وهو لا يحقق شيئاً
أدري، ما لا يستدل على نفسيته أو
إبداعه، ما في عن التجارب، طبعاً.
بعد مرور على بعض كتبه المراه
تجربة تصل به إلى غنية ما.
فيصبح بإمكانه الكتابة أكثر من
الأنفال لأن في خسر
وسنوات، ولكن في مرحلة الكتابة
الأولى من في الثلاثين، والأربعين،
والخمسين في الكتابة تدوم إلى
صعبة. بعد أن الرواية تحتاج
في نضج ومن هذا النضج له
علاقة بالبعد. هناك روايات
مختلفة صدرت عن كتبه شباب
لكنها كانت غالباً وروايتهم الأولى
أو الأولى من الثلاثين، أو
محققاً مثلاً جديداً، ومختلفاً.
الروايات الكبرى التي تنضجها
توضعت في أربعين الأخيرة
السابقة على الأربعين.

ما في ذا السر في شخصية
جديدة، أكتبها أحياناً في داخلي
لا أعرفها. عندما أقول له
أدري أي سنة ذاتية، أعني
الأساس إلى أي مدى يمكن
الفصل بين رواية عن سيرة ذاتية
أو عن بحث معيش بشكل أدبي أو
عن شخصية مختلفة مثل في الفن.
لا أعرف أي من الجذور، والأدب
مثل للغة، أن يكشف الشخصية
على كل مرة. من موقف من شخصيات،
أخذت أثار كل الشخصية، لماذا
أخذت كل الكتابة التي تحتوي
على درجة كبير من العنف أو من
المروءة. كتبت ذات في العلى، في
الأساس وأنا أعتقد أن إقامتي الجديدة
من بيروت سمحت لي أن أكتب
موضوع أفضل عن بيروت. سمعت
تجربة أكبر على أعين الناس الذي
تجربة لعمري وعلمته في لبنان
واسمح بإدراكه أن فهم التجربة
وأن أكتب به.

في رواياتك الثلاثة، حسن

السلام المفقود

غذائی طوفان

■ ما زلت أصارع ما لم يوجد كي
أعطيه وجود
وأحاصر كل مساحات الأمل المنشود
أحبسها في سجن قميد
يقرر باب الصمت فيغرق هذا العالم
في الموسيقى
وأغني أصفى أشعاري
للوطن الصعب المنكود
لكن يبقى الأمل المنشود بعيداً جداً
يستوطن أرض اللاوجود



* شاعرة فلسطينية والقصيدة هذه لحدث ما كتبت.

المصطلح العربي من الفلسفة الى علوم الدين

الكتاب: موسوعة مصطلحات الفلسفة عند العرب
المؤلف: جبرار جهامي
الناشر: مكتبة لبنان / ناشرون، بيروت، ١٩٩٨
راجع: سامية

المحسوس وصولاً إلى الأسباب الأولى والبعيدة. فاجتاز مصطلحات مبراة مثل **المستوفيات المعرفية** وال**روحية** والتعبيرية التي اشتغلوا عليها. لذلك وفي سبيل أن يأخذ كل مصطلح فلسفي صيغة الحقبة الزمانية (أي من حيث بلائه في سبيله الفلسفي ودلالته من خلال تطوره عبر الزمن)، مع ما تضمنته هذه الصورة من تشابك بين المسائل، والمنهجيات، والحقول العقلية الدالة. فوصل المؤلف إلى صيغة تتخلف عالم هذه المصطلح العلوية كما تساعد على فهم تطوره عبر العصور. هذه الصيغة هي أن يقتصر شرح المصطلح على النصوص الأصلية التي جاءت في لسان الفلاسفة العرب أنفسهم، مع العناية بتقديمها بحسب تطورها الزمني، فهو يجدد أسس تحقيقه للموسوعة بواسط أن يختصرها بما يلي:

حاول المؤلف أن يجعل التعريف مستقلاً، ومنسجماً ومتكاملًا بعد ذاته. فحصر تعريفات المصطلحات بالمعنى المفيد فقط وخذف منها ما عتبه شروحات إضافية لا تفيد القارئ في فهم التعريف، ثم استوفى في المصطلح الواحد معظم فروعها، لا سيما تلك المتداخلة معه ضمن الحقن الدلالي الواحد.

فكّ المصطلح الرئيس في البداية ثم أورد اللفاظ المختلفة معه وفق تسلسله المنطقي، والواقع أن الموسوعة تقامان بين المصطلحات التي لا تقتصر على المفردة الواحدة بل كذلك على مفردتين أو أكثر. لتأخذ في سبيل المثال المصطلح **معرفة**، يطبع المؤلف في بداية الأسر على التعريفات التي تحدّد هذا المصطلح لوحدها ومنها: **روسم المعروف في نفس العارف..**، **عند الكندي**، و**إدري غير زائل**، **عند أبي حسيان التوحيدي**، و**إدراك الله**، **عند أبي علي**، وفي مسبوقة بنسبان حاصل بعد العلم بخلاف المقام عند الجرجاني. وليست هذه للتعريفات غير غرض من قبض، فالنصوص الخاصة بالعرفية تمتدّ على عدد لا من صفحة كاملة. لكن القارئ يجد بعد اللامدة المخصصة لهذا المصطلح عددًا من المواد المرتبطة به.

وهي: **معرفة بالأنبياء**، **معرفة الأضرار**، **معرفة الإنسان**، **معرفة أولى**، **معرفة تامة**، **معرفة حقائق الأنبياء**، **معرفة ذاتية**، **معرفة ضرورية**، **معرفة الكلية**، **معرفة الله**، **معرفة النفس الإنسانية**، الخ.

ومن الجرات التي تمتعت بها هذه الموسوعة أن المؤلف يبرز معظم التعريفات المستجدة عند الفلاسفة العرب والتي لا نجدها كما هي عند الفلاسفة اليونانيين والفرقاء. فهو يعطي حيزاً كبيراً للمفاهيم التي غرث باصطناعها العربي والإسلامية. والمثال على ذلك المفاهيم التي طوّرها الفلاسفة العرب من مثل: **العدم**، و**الأمكان**، و**الوجود**، و**الوجودات**، و**السبب**، و**الظلال**، و**ما هناك**. وللملاحظ أن مثل هذه المصطلحات وغيرها من المفاهيم التي سادت في العلوم الفكرية قد غرث تشعباً كبيراً في التراث الفكري العربي، وذلك لتشابهها وتداخلها في علوم عدة قد تقرب أو تباعد من الفلسفة، علم الخرج، وعلوم الرياضيات..

- من ناحية أخرى، عندما تكثر المصطلحات في صيغتي المثلث والمربع بالإضافة إلى المربع، فإن ما كان جعل كل منها في مادة خاصة. إذ لا يمكن استعمالها بشكل كثير في النصوص الأصلية وإذا كان هذا التكرار يشكّر إبداعاً فكرة معينة. مثل **الوحيات**، و**ضمان**، و**معلولان**، **معلّان**، الخ. هذا مع التوثيق بأن المصطلحات في هذه الموسوعة مرتبة ترتيباً ألفبائياً عربياً (وليس على أساس الجذر)، وهذا يسهل على القارئ البحث في مواها. أضف إلى أن المؤلف لا ينسى أن يجمع الجذور، ومشتقاتها، وذلك في الفهرس العام الذي يوجد في القسم الأخير من الموسوعة.

وبما أن الفكر الفلسفي عالي طبيعته بشكل عام وبما أن الفلسفة العربية الإسلامية قد عرفت رواجاً كبيراً في أوروبا القرون الوسطى، فإن المؤلف يضع في نهاية موسوعته أربعة مسائل مستاحات للفلسفة الواردة فيها: مسألة عربي - فرنسي - انكليزي - ومسد فرنسي - انكليزي - عربي، ومسند انكليزي - فرنسي - عربي.

الحقيقة أن هذه الموسوعة تساهم في تحديد الفوارق والتفاوتات الكامنة في كل مصطلح فلسفي وهو كما رأينا ذو جوانب متعددة وتتجسد في مختلف حقول المعارف، من الفلسفة البحتة إلى العلوم الدينية والصوفية والتاريخية، وتساير كيف استطاع المؤلف أن يستفيد من الثروة التي تشهدها اليوم في مجال طباعة النصوص وانتشارها على شبكات الانترنت.

الواقع أن واضع الموسوعة الرواقية التي بين أيدينا قد استقصد، وبني أو بطريقة لا شعورية، أن المنهجيات التي خدشها في شبكات الحساب وأقرصها المنحمة، أقصد بذلك الطريقة الحديثة التي تسمى بها النصوص الشاملة، فالتاريخ يستطاع في مثل هذه النص أن يجوب، أو يمسك، بين الكلمات والمفاهيم، منتقلاً من موضوع إلى آخر ومن فترة زمنية إلى أخرى، لا يقوده في تجواله إلا مثله إلى هذه الكلمة أو تلك. وهذا تماماً ما يحصل للمعالم على مساقط جذريان جهاه.

فالمؤلف يتخفى في وراء النصوص، لا يتدخل، مباشرة، لا في التعريف ولا في التفسير، بل يتركه للسعدية التي صاغى التفسير، والفلسفة القوام التي السعدية أن يقوم بقرأة وتلخيص وسريعة تقويم الإتيان والانتقال مع إزمة النصوص والتعريفات فالتاريخ يسافر عبر صفحات الموسوعة بين النصوص الأصلية يسافر بين مفهوم إلى آخر، ومن مادة إلى أخرى ومن زمن إلى أزمنة أخرى، لا يقوده في ذلك إلا حب الإطلاع والتقبل والعصر.

[illegible]

من البديهية أنه في العصر الجاهلي الإصطلاح يدل على المصطلح الفلسفي المسمى الجوهري، والواجب، كقولهم: «المصطلح على ما هو عليه» أي على ما هو عليه، وتلاشوا ظهوره التشابك والتداخل بين العلوم في المصطلح، وفي الإقحام على حد سواء، فكيف استطاع الإصطلاح أن يقيم على الأصل والمصطلح بالإنساق واللبق إلا أنهما قضيتا ضحية التعدد والمخاض في كل الإيجاز، على ما قد سألنا لا بد من التذكير بأن المؤلف قد عجز في بداية مسوقه، وبما لم يتركز إلا على الإيجاز، فقلعها عن اللغة الفلسفية في محاولة جعلها، في بعض تطورها، هي لغة مراحل أساسية، المرحلة الأولى من مرحلة التنبؤ والتكوين، وقد أمدت مع الإصطلاح في القرن التاسع (مئلاي) وقد استعمل مصطلح الفصول مع الأصل، وانتشار توسيع المصطلح وتجزئته على طريقة الفطش والانشقاق، والمرحلة الثانية هي مرحلة تهيئة المصطلح الفلسفي، ومنجه في علم على استعمال اللسان، له وبقيته، تبلورت الفلسفة في كل منطقها لها وفيه، الشخصية الأصلية، واللباقة هي مرحلة تهيئة المصطلح واكتسابه حيث تنامي إلى جانب المرحلة الأولى في سائر العلوم فقاتل بها وطورها، وقد مرغها في هذه المرحلة على مجموعة من الألفاظ التي تجسد في الموسوعة مثل مصطلحات العقل والفكر والخيال، والجسم، أما المرحلة الرابعة فهي المرحلة الفلسفية، «المتشابهة» التي شهدت انخراط المصطلح الفلسفي، نهائياً في «العرف القوي».

دون ما يمكن أن تثبي من موقف الشاعر الفكري ووعيه، فيعشره الفائق طوال القراءة وبعد الانتهاء منها - ورغم إعجابه بها- بما لا شيء، يبقى لديه منها نسو صرور معاصرة، والأهم أنه يتبني من القراءة لون أن يتعرف على الكتابة نفسها، يبقى أن ديوان «زجاج يتكسر» هو ديوان جيد لشاعرة موهوبة وعديدة.

دراسات عربية: عدد مزوج

● عدد مزوج من مجلة «دراسات عربية» (١١/ ١٢) صدر حديثاً من موضوعاته: الخلاقة الجيلية بين المثرات والثابتة والخارجية في واقع التقنيات القومي والإسلامي (حسن خليل غريب)، تاملات في النموذج البيروراطي (البرسي إقيس العزبي)، الجامعات الالورية في الجامعات العربية وسطورها (لينا العبد الملقب (زكي حوش)، فاعلية في المقدس في المغرب العربي (عبد العزيز عفا)، استبولوجية في تشكل المنهجيات الأصلية (عقرب عطية سنان)، الشكليات النص والبيد - تطبيقات ابن رشد على «جمهورية» (إسوان السيرة)، مركب تراش عيود: تلخيص ابن رشد لكتاب افلاطون في السياسة (جورج تامر)، البردنة على وجه الله في عصر ما بعد الباتيفرنا (يوسف سافيرت)، في خصائص الانضمام الموسيقي الرسمي في تونس الحديثة (عادل بالكلثة)، مراجعة تاريخ الحقل العلمي في عصر التنوير، لعبد القادر بشته (علي الدين البابري)، عصر كتاب «الطريق إلى المستقبل» لفهمي جدعان (فاتح عبد السلام)، تقرير: واقع الجمعيات الأهلية العربية (محمد أحمد النابلسي روز ماري شاهين).

القصائد - قصيدة واحدة تقريبا مبنية على أسلوب تيار الوعي الذي ابتكرته مدرسة سيماء.

الأحداث من المكتبة والديكيات الفانطازية على أغلب الأحيان والتي تتعاضد في اتجاه أجنحة الشاعرة جميلة تعرض سياقتها وتعيد في اتجاه آخر، أمانا ثقافية تكتسبها بعد صموده على قمة جبل الديوان وتلازمه كخليفة أيضا للمعنى الذي لأورات الريد فبدأ من أن تستفهم العليين الذين كلفوا بالعلاقة بينهما. قصيدة الأداة من الأداة. بل، بل من علاقة بينهما من الأداة من أجنحة أجناسها مع ذوات كل المصخرة، تسحب التي شكلتها كسحب تيرين ولهمه، تضمن سياحات التي شفيكها، يبدو الشاعرة طامحة لتكتسب حينها ما وبالتالي ولا تتيقن ما لا يتشكل أو يا بخضر لا تنتشر من شاعرنا من ليوافقها على موقف ما من الحياة وما هي ما أفضل ذات الوقت غير موجود في الكتابة أصلا، أصل من الآخر «القانون» ولا وجود لأخو في

نتقل من الكتابة بصغير الراوي أنا؛ لتوجه من المؤكد - غير خفك غير المجر - نتاج النور (ريدا) لنزي الأشياء، بصروح أكثر، القوة التي تدب في الكتاب بشكل حقيقي ما يتطق بالذات المجهز التي يزرع في بعض موضوعة كبيرة من السرد للشاعرة نفسها إلا أن اقتضوا الكتابة على هذا الشيا

الشيخ الشافعي

«التربية والثقافة»

● عن دار الطليعة في بيروت صدر كتاب للباحث عبد الله عبد الدائم عنوانه: «دور التربية والثقافة في بناء حضارة إنسانية جديدة».

يعالج المؤلف في هذا الكتاب السبل التي وقف انحطاط الحضارة الانسانية في عالم تتهاوى فيه القيم وتسود عبادة اللذة والفرجة والاثنية والغريبة ويحكمه افتراس الانسان للإنسان.

«زجاج ينكسر، ديوان أول لزهرة يسري»
□ القاهرة - غادة عبد المنعم

■ «زجاج ينكسر» هو الديوان الأول للشاعرة زهرة يسري ويصدر حقيقاً عن دار الكتابة الأخرى. وزهرة التي تعرف عليها الوسط الأدبي المصري قبل فترة تقالتي القارئ في ديوانها بموعبة منمجة، تتبدى بشكل رئيسي في هذا السيل من الأعمال والكريس أو كما تقول رئيسي في بداية ديوانها الأشياء كعائنة أسماء، عبارة تتركب هاري، ولبن وعد مزج سبعل تلك الأشياء تتكلم وتتكلم فوق رؤوسكم. وبالفعل تتحرك الأشياء في ما يشبه قصيدة طويلة واحدة- حيث لا أرى داعياً بالرة لتقسيم الديوان إلى

[illegible]

فأشرف أمال العمري حول تخطيط المعمار

فن الطريق وبناء الجا

□ القاهرة

ارتبطت المسجد الجا الحديثة لكي يفسر ذلك أن تتخذ من وضعا وتخطيطا - وصولا - وعلاقة المعارة تقول النكتورة الاسلاميه، وكذا القاهرة وأحيى قدام الحولة الأ تخطيط الحديثة عامة حينها في المثال حند لقط الذي ترتفع اليه البصرة في قسمة وعند إنشاءه من العباسي ابو شوارعها والمص وعاصمته الجا يعد من اعظم في العام ٢٧٧ للهجرة كساده الشاهي المملكة الذي اذ بالله العباسي شروفا لعامة اثناء مدينة



مفتحة الموسم في ملاعب الشرق
الصادق «اتحادي»

[illegible]

وكان رئيس نادي القادسية علي قائمة الانتقا

[illegible]

بدرى المصري لكرة القدم:

نجم الكروم،
الزمالك عند
رأس حائلة ن
بحر القنات
خداة فوق
الفرصة الج
كامل لحد
تباطا واضع
لو يكن ل
الأول سوى
اللتسديد،
الإختراق بسبب
وتغيرت
الشوط بسبب
الزمالك بسبب
وعلى أخص
الزمالك الأول
الفتس يتغير
بمجه أتم
الدولي ع
إيقاف الع
وقصلت الع
مراها حائلة
نوع لرأس
قائد الفريق أ
شباب الكرو
١٩٨٠م

طالب باقصاء و بوقت فراغ

از عماني ودي غيا
مستط - سالم الحبسي

رفضت الجماهير العثمانية اعتذار
منتخبها الأول رغم فوزه على منتخب
الجزائر ٢-١

في ١٩٤٦، في السرب الوطني
التي الثانية بينهم في
ضمن استعدادات الأول لثورة
عشرة التي ستقام الخليل المحفل في
استعدادات التي للمشاركة في كاس
في نظام الشهر الحالي في كاس
في المنتخب العسائي المنتخب
في دورة كاس الخليل التي تنطلق
في ١٠ يوما، في أيام عصرها
في البرق، طفالها باقتسام
في وادها التي في عذبة عذبة
التي (تقريباً) ١٩٤٧.
في المنتخب العسائي فريد المزمع

كرة الأردنية

[illegible]

وعدد تفسيده
الترجيحية منج

811

اشكالية اجتماعية (٤)
تكتب عنه المرأة؟

سورة: هل هناك ما لا ينبغي أن نتناوله للمرأة
رقيقة) في ساحة التعبير الأدبي؟ وأرى أن

تألف في خمسة أجزاء، الأولى من أسس
يتقن الجسم المهيمن من التسامح أو
أراء من إبداع وبين أنواع الإبداع ما يختص
سيرة... شعرا عن العواطف والانعطالات... وقد
الفرقة... التعبير عن الأحاسيس البديعية. هذا
أعلى المرأة، ويستجيب منها أن تتعافى في
عري الانعطالات. واتهمت أيضاً من تتألق
حرر في التعبير بأنها تنقص أسلوب الرجل

نمطه تفضل مطلق كيون الهامة كحوضوف في
 نمطه يتكرها هي سفرة الهامة وتتركز في
 والبني .. بينما لا يعرف عن انفتاحها على
 سورة مختلفة عن انفتاحه او ما خارجة عن
 عن خصوصيات المرأة واعلمنا ان الذي
 ان انفتاحه جاء على يد لغزها في
 : فهو ان كل الية يعرف فرق الانفتاح -
 في العاطلاني في مقابل كيون واعلمنا -
 ولكن
 ان يستلمت العنبر ان لا يشعر به منها
 ورست يخل تحت مطلق الاختلافات
 ما هو موضوع ادبي تحت يتعلق بالانلوب
 في طلاء "الجرى" من كتابات المرأة ليس
 تتجلى في سرفرة خاص هذا المرأة .. ذلك
 عن الآن
 حصر بعض المواضيع من النشر او
 في سياق في اوروبا في الكاتبين وفي
 الذي يعبر عن شائري في ميرويلاني، وانهار
 في فرنسا في وقت كانت المنطقة العربية قد
 الية .. صنعت في الفتحة - عدة مرات
 في

فتنبؤ لكل من يرغب في شرائه.
 مساحة الاجتماعية والأديبة فافا مؤلفات مثل
 من أمريكا والظفر، في إبطاها مثلا جود
 في عنك كاتبة ناعمة مبهجة تتدفق في
 لإحاطة في عمل أدبي حتى لو كُتبت عن
 رويجيا من جبار الاتهام بالإباحة أو الإثارة.
 فيها شأنا مثل حقيقة الحواس، أو فساد
 نكتات الفل الفل يديلة، ولو ركتنا ونكتا
 التغيير في ميزان ما يمس أو يبال رضى
 حصة عنه من الممارسات وما يحاسب
 عدم الحرية في تسجيله في عمل أدبي.
 الانفعالات أو يصور بالكتلة عمل أدبي؟
 عن جانب... واستغلال للمزاج العشوائي؟

تري الخريص



ملك الذهب من الملك الخالص.

الى ذلك فإن معرض الفنون
الصينية المعاصرة احتوى على
الخزف والرسم بالقش والرسم
الحديث ونماذج من الطباعة
الصينية الحجرية التي تعود الى
أوائل القرن العشرين.

[illegible]

سعيد، ١٠٣٠ المطبع العالمى، ١١٠٠ مسلسل مؤلفه

تلفزيون
١٧ مسلسل عربي حواء، والتفاحة -
نوراني سعيد

أخبار، ١٥٠٠ أخبار الرياضة، ١٥، ١٥ صبور، ١٥، ١٥
سنة، ١٧، ١٥ مائة الحصة، ١٧، ٢٠
الساعة، ١٧، ٢٠ أخبار الرياضة، ١٧، ٢٠
حصاد فيروز، ١٧، ٢٠
التي، ١٧، ٢٠ الأخبار، ١٧، ٢٠
١٤، ١٥ صبور، ١٧، ٢٠ لقاء، ١٧، ٢٠
١٧، ٢٠ الأخبار، ١٧، ٢٠ أخبار الرياضة، ١٧، ٢٠
١٧، ٢٠

06:00 United States of Television, 01.00 Ma
8:30 News, 8:30 Nash Bridges, 6:30 Inside
Dylan Ranger, 10:30 Inside Edition, 11:00
Trek The Next Generation, 16:00 Real TV
20

01:30 Cadillac Ranch, 03:30 Les Miserables
12:30 12-91, 12:30 The Break, Sleepless in Sea
Mr Lee's Double Hit - New: Mrs. Winter

الفصاح (السيامي) ٨٠٠٠ برنامج سكاريتي (السيامي)
إلى جوديث كينيدي، ١١، ٨٠٠ برنامج سكاريتي (السيامي)
في (النساء)، ١٧، ٢٠ فيلم زينة (عزيم) ملكة
عصر الملكة الثاني، ١٧، ٢٠ سلسلة ملكة العصور
١٧، ٢٠ دورة ملائمتين ميوي (ريت ميشال اليوم الثاني)

* نونيات عربيات *

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

استعد للفواير وقد اقدم «زقاق المدق» في شكل استعراضى

□ القاهرة - فاطمة حسن

المحاولة، وفي النهاية اشترت مسرح

■ الفنانة الاستعراضية شريهان
مؤجج متميز في مجال الاستعراض وتتميز
بالبساطة والتلقائية.

تمت العديد من الأعمال الفنية
الاستعراضية في السينما والمسرح
والتلفزيون، وشهد الأخير مولدها كفنانة
استعراضية، إذ قدمت فوازير رمضان
ست سنوات وكان نجاحها في هذه
الفوازير تمهيداً لقيامها بتأدية البطولة
المطلقة في العديد من الأعمال السينمائية
والسريجة الناجحة.

شريهان حالياً لا تقدم للمشاهدين إلا
أقل القليل من الأعمال، سواء في المسرح أو
السينما أو التلفزيون.

حاولت الحياة التعرف إلى سبب هذه
القلة، فكان الحوار التالي:

■ هل شققت هذه المسألة تقديم عروضاً
مسرحية جديدة في الفترة المقبلة؟
- بالتأكيد لن تعوقني إذا وجدت
الفرص الكافية من ناحية المحتوى
والاستعراض، لأنني أعشق المسرح
الاستعراضى، وأتفك بتقديم عمل
مسرحي كل عام، وهناك حالياً فكرة
إعادة تقديم مسرحية «رقاق المرق» بشكل
استعراضى وإذا قدمت هذا العمل على
المسرح الخاص، في سابع سياسة
تخفيض سعر التذكرة للمشاهدين، وذلك
أسوة بالفنان الكبير محمد صبحي الذي

الخليجية (أو حتى
المشترق يبينون من إن
الذي تأتي به فروقات
الانغلاق في ما تتناول
بأعمق جواب الذات
ينطق، وإن لم يكن بال
الجانب كان دأبنا محد
مون أغشية أسلوبية
جانب المشاعر الأنثوي
وتكتب بقلم ذكوري.
وربما المقصود ه
كتابه الرجل التالى د
تعزيزه الانفعالي بالي
وإذا فعل لا يعبر عن
نطاقات... أي أنه شل
وباتي السؤال هل

الخليجية (أو حتى
المشترق يبينون من إن
الذي تأتي به فروقات
الانغلاق في ما تتناول
بأعمق جواب الذات
ينطق، وإن لم يكن بال
الجانب كان دأبنا محد
مون أغشية أسلوبية
جانب المشاعر الأنثوي
وتكتب بقلم ذكوري.
وربما المقصود ه
كتابه الرجل التالى د
تعزيزه الانفعالي بالي
وإذا فعل لا يعبر عن
نطاقات... أي أنه شل
وباتي السؤال هل

● ما سبب ابتعادك عن الساحة الفنية في الآونة الأخيرة ؟

● في رأيي أنني ابتعدت عن الساحة الفنية في الفترة الماضية، لكنها كانت مع النفس حين كنت في أخطائي المهنية، وهذا ما استطيع تجنبه، لأنني ابتعدت عن الساحة مع سائقه من أعمال في الفترة الماضية.

● بعد الطلاق الذي قمته شريهان في السبعينيات وانتابها وتاريخها الفني ؟

● أنا أرش عن عدد من الساعات التي أنفقتها في الأيام بسبب معاملة أسوأ،

● نعمة الفوازير

● لم تجدني قرأ كثيراً في ما تقدمه في سحرها وبين ما يقدم من استعراض على خشبة المسرح العالي.

● لا اعتقد أن هناك فرقاً كبيراً، الفرق الوحيد في نظري هو امكانيات خشبة المسرح. لكن الامكانيات لا تكون من شائتين وأفضلين ومخرجين متساوية، ولأنك فعلتها استعد لتقديم عمل مسرحي فلا بد من اختيار المسرح المناسب والمزج بين الامكانيات التي تساعده على تقديم الاستعراض الجيد الجموهو الذي لا يقل

● نادية تغنيض سعي تذكرة المسرح

● مراعاة لنمط الأسرة العادية، وقد نجح في ذلك، وحقق ايضا ايرادات كبيرة، لأنه يقدم الفن المحترم.

● لا تختلفين في تقدي نسبة من جمهورك بسبب غيابت.

● ابتعدني عن الساحة الفنية يجعلني (أخشي) أن أفقد نسبة من جمهوري، ولكني أظن أن الفوازير قد أو ان أفقد نسبة باعتباري قد عودتي بعمل جيد من ان أفقد جمهوري كله بقولي أعمالاً رديئة دون المستوى.

● ارتبط جمهور الشاهين بتمالك التفرير، وقد ذلك أنت بعيدة عن مسلمات

● شريهان ومحمد خان وجوانز في الاسكندرية.

● نفسية سيئة لم تساعد على إخراج العمل كما كنت أتمنى.

● ولماذا ابتعدت شريهان عن الفوازير؟

● لم ابتعد عن الفوازير باختياري، لكن لها حكاية منذ عام ١٩٩٢، وعندما انتهت فوازير حاجات ومتحاجات، بدأت في تحضير فوازير العالم الجديد، وفطحت ان ابدأ مبركة حتى استطيع ان أقدم عملاً جديداً، لكنني وجدت الجمهور عن الفوازير يرفضون هذا الاعداد المثلث للفوازير، ولطولين ان ابدأ فيه لعل بنا مضمان، بشهرين، فرفضت لغيري

● الشوكية الممتلئة فقط وليس للفنان، لأنه يساعده على حرق الفنان حين جمهوره، وأنا اعتبر الفن رسالة وهدفاً.

● ما هم الجوائز التي في حياة شريهان؟

● الجائزة التي اعزتها بها هي جائزة من دوري في فيلم (الطوق والوردون)، من مهرجان ناث الفرنسي، وقد فديت لي سيدة الشاهينة فنان حمامة بيضاء الجائزة قبل حصولي عليها وقت كان معاً في المهرجان، ما الجائزة الحقيقية التي اعزتها بها فهي حياة الجمهور التي يساوي الكثير.

● ولذلك لم يجدر عندنا خاصة وهو بيتهم الزائر حين يكتب عن الأنواع الحقيقية ان الـ والصادقة الممتلئة الفني أو التحقيقات من الجوائز التي في كشفتهم في الجبال والحدود والحدود التي لم تذكرها القول بالابتعاد تقصد من ضمت روايات، في المسرح، وحياة الزائر التي اعزتها بهما، ان الـ

وكان متاحاً في السوق
تم تعديرت سوايز
سوف أبقى فوق
إقبالاً لا ينقطع. ولكن
أحاديث الجسد و
منطلق علمي أو بحثي
اليوم حين يقع في
فوق خط الاستواء،
إلى سلسلة الأضلاع،
الجمعة، وما يفضي
حساباً عسيراً إلى
فعل كل ما يسجل
أم هو استنساخ

● المصالح الفنية التي تعززين بها خلال
مشوارنا الفني؟
● هناك «الغوايز» ومسلّم «عوشي
اعيش» وأفلام «الغراء» وال«الرجل الأبيض»
و«الطوق والاسود» و«شارع السد»
و«فلفل الحريم» و«كريستال» و«خلي بالك
من لكلك».
● ما أحدث أخباراً؟
● استعد لتقديم مجموعة من الأفلام
الاستعراضية، ويعبها الفئات الاجتماعية
لنخصص بعضها لساعة الإفطار
المكونين في العراق وفلسطين والسودان،
وهذه الأعمال هي شكل رسالة حب
وسلام. هناك أيضاً فيلم بعنوان «شبر
ميه» مالموم ببولونه وهو من تأليف ماجر
عواد.

● وفي العام التالي حدثت المشكلة
نفسها وفي عام ١٩٩٦ لم يحدث اتصال
من التلفزيون المصري ذلك الغرض،
وبعد إنجابي أنني طلبت من الشيخ
صالح كامل تقديم لوازير في الفيديو
وتلفزيون العرب لكن أكلنا العمل لكن
الفكرة تحتاج إلى وقت كبير لتخرجوها
في أفضل شكل.
● لماذا نشره شريان تقديم الاعلانات
رغم أنها الومضة التي يسير على دربها عدد
كبير من جديم الفن؟
● أرفض تقديم الإعلانات دائماً، وقد
عرض على أكثر من مرة بإغراءات مادية
كبيرة، لكنني رفضت، ويرجع سبب
رفضي إلى أنني اعتبر الإعلان لمصلحة

الوقت.
التي ترون: من الأسباب
● قدمت تلفزيوني مسلسلات ناجحة
منها «الاستباح» و«حسن ونعيم»
وغيرها، وكانت هذه الأعمال من أسباب
شهريته واعتقد أنني أنقذ في اختياري
أنني عمل تلفزيوني بجرعي في الفيديو
واحدة الأعمال التي شاركت فيها في
التلفزيون كان بعنوان «دمي ودموعي
الاستباحي»، وهو لم يرضه بعد ذلك
التلفزيون، لكنني جري عرضي عن هذا
المسلسل بسبب الظروف التي حصلت
أثناء تصوير المسلسل. فقد كنت انتظر
أجاباً ظففي، وعواطف، ولم أكن أعلم
عند التعاقد على المسلسل أنني حامل،
واعتشقت ذلك في منتصف التصوير،
وتغير شكلتي وملاحي وأصبحت بحالة
«رايو» في شارع طلعت حرب، وفضلت

الألا الفريد.
● أمة الفصح من وجهة نظر شريان؟ ما
أسبابها؟
● تكمن أمة المسرح لدينا في دور
العرض، لذلك اعتبر أن أي فنان مسرحي
يشيد مسرحاً جديداً يساهم في حل هذه
المشكلة، ولدينا عائلة مثلاً مثل الفنان
محمد صبحي والفنان عايل امام.
● لماذا نشره شريان تلك المسرحيات
جديداً بعدما أعلنت عن أمك مراراً عدة؟
● فعلاً حاولت إنشاء دار عرض
مسرحي وسينمائي في شارع الهرم،
ولكن المجتمع مسرحي خارجي كان أسرع مني
في تنفيذ ذلك الفكرة وأقام مسرح
«الزيم» وحاولت مرة أخرى إنشاء مسرح
«رايو» في شارع طلعت حرب، وفضلت

يوجدت أن قمة تقصيراً أنني فانتخت
أفكاراً بأن أجدع تماماً مني للجامعة
والمجازفة. وبذلك أصبحت استطعت أن
أفوق بين الجيد والريه واليهام عليه
وهو نظرة جديدة مني إلى السينما.
● ما سر ابتعادك عن المسرح، رغم أنك
نصمت عاملاً مسرحياً جداً؟
● قدمت أعمالاً مسرحية ناجحة خلال
السنوات التي عملت فيها هناك على من يتألم مع
الظروف الكئيبه في العراق، الهندس، وكذلك
مسرحية «عشاقنا خاطر عيونك» و«بعثنا
شارع محمد علي» وكلها مسرحيات
مناجحة تعني أن أجد مسرحاً مسرحية
تشابهها في جودة، وتأسيساً فكتانية
الزيم، واستعرضة تقدم لوأنا مئيراً من الفن
الاستعراضى.

معروض للفنون الصينية المعاصرة

بمبنى المتحف الوطني للفنون
التي هي من مقتنيات متحف
الفنون الصينية في بكين

يطلق بالحصارة طبيعة في اثر
أخرى لعشرات المرات بل والمئات
آخرى

* * *

«امراة من زمن الحب» يصور في مصر ولبنان

[illegible][illegible]

٢- اعتقدت: أمام
 ٣- تاملت: متأمل
 ٤- تاملت: متأمل
 ٥- تاملت: متأمل

[illegible]

٢٠٢٠ خدمة الطوارئ: ٨٠٠، لقنات الكرم: ٨٠٠٥، وديتيا: ٨٠١٥، مسلسل «ابو الهنا»: ٩٠١٥، برنامج من كل بستان زهرة: ١٠٠٠، المسلسل الممتع (مادة): ١١٠٠، عالمي الفضاء: ١١٠٥، المسلسل المرمع «مبارك خليفة»: ١٢٠٠٠، كرتين: ١٢٠٠٠، نشرة القديس: ١٢٠٠، حديث السموم (مادة): ١٢٠٠، (مادة): ١٢٠٠، الامتحان: ١٢٠٠، شهر سيدتنا دوق: ٩٠١٢، فضائي: ٩٠١٢، كاميرا وين: ٧٠٠٠، كرف ولبش: ٨٠٠٠، نهار

١٤٣٥هـ ١٨.٤ مسلسل مدح الزور، ٢٠٠٠ الشامل ويكي، ٢٢.٠٠ سويج المي
 ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١

• توليت القاهرة •

..... غرام ولتقام (أسماهان - انور حديدي) ٢٠٠٠ امرأة وحبل (رشدي الباشة - ناهد شريف) ٤٠٠ البيت الكبير (امينة ديق - سليمان حبيب)
 ١٠٠, ٦ ابريل صبح السعد (سعد - نور فؤاد) ٨٠٠ اذله زيارتي (فان حامي - فريد شوق) ١٠٠, ٥ الحد: الباطل: اكمل الشاويح (ميجي)
 ٦, ٣٠ Nash Bridges, 17, 20 Dellavante, 18, 30 Viper, 19, 30 Silk Stalkings
 The English Premier League, 22, 30 Arisa, 23, 00 Night Zone, The Hunger.

[illegible]

• توافقیت غرضیقتان

الصادق «اتحادي» لقاء ٢٦٦ ألف دولار

الزمالك يهز شباك الكروم مرتين ويتصدر

□ القاهرة - علاء موسى

ضرب الزمالك
صافير عبدة
بحجر واحد في
خُصام المرحلة
الرابعة من الدوري
المصري لكرة القدم ذات ثامن
الكرّم أصفّر في الاستدنية
وحقق فوزه الرابع واستعاد
الصدارة بإحراز نقطتين عن
اللاعبين، واصطف بفنائه يساهم
للزمالك، على التوالي ورفع
رصيده من الاهداف الى عشرة
مجموعاً أقوى هجوم وأقوى دفاع
من بين فرق المسابقة.

وتخلص الزمالك تماماً من
عبدة الهزيمة في الاسكندرية
أن خسر كثيراً على المعب ذاته
في السنوات الأخيرة، وتول أيضاً
لهزيمة المبقة 2 أمام الكرم
في موسم قبل الماضي.

ولكن رغم جوانب التفوق
الزمالكوي واصطف في الشوط
الاول ليل آخر خلاله الكرم
فرد، عبدة، وفي العارضة هدفه
مؤكداً من سيطرة حمامة على هذا

فوز عمانی ودي غير مقنع على الجزائر

رفضت الجماهير العمانية اعتذار منتخبها الأول رغم فوزه على منتخب الجزائر ١-٠ في الجولة الأولى الثانية بينهما في مدينة صلالة ضمن استعدادات الأول لدورة كأس الخليج الرابعة عشرة التي ستقام الشهر المقبل في المنامة واستعدادات الثاني للمشاركة في كأس العرب التي ستقام الشهر الحالي في الدوحة.

وظهر المنتخب العماني بمسئولية أقلق الجماهير وهو على مقربة من نهاية كأس الخليج التي تنطلق بعد نحو ١٠ يوماً، وهي أيام يعتبرها العُمانيون أسرع من البرق، فظالموا إقصاءه الحرب الانكليزي. وبريقكندل رواوا انه لم يقدم شيئاً متدعيه في ششرين الأول (الكتوبر) ١٩٨٧.

وسجل هدفين المنتخب العماني فريد المزروعى

القادسية يحتاز الوحدات وكفرسوم يقصى الرمثا

ركلات بواسطة عمال الشرايط
والحوضات وعبدالله وسامعيل
والعمود واحسان شريف وامان
شاهين واحدت، وصد حارس
الوحدات ركلت محمود أبو
وسمير العكة، وسجل الوحدات
ركلات بواسطة رافع الفكاوه
ومعصم وهاشم وعبدالله
ومحمد جمعة وصد نافذ
القاسية ثلاث ركلات فاشد
عننان الطويل وغياث التميمي
ومحمد علياوية.

وقدم الركلات وكفرسوم مبارات
موسطة في غياب خسة من
راعي الرطة، فاشدت كفرسوم
الفرصة وسجل هدف المبارا
الوحيد بواسطة هدفه يوسف
عبيدات في ٢٢.

وبدا الفصلي حامل اللقبية
الفاع عن النقب التي ظفر ب
للمرة الرابعة العام الماضي
الاربعة حيث يواجه فريقو
العربي.

عنا ٨ لاعبين أساسيين، لكن
الذين شاركوا سبق أن ملأوه في
مباريات شديدة وخارجية كثيرة
انكتملوا افتقدوا الاستعاض
الاضطية التي دانت لهم في أغلب
فترات المباراة خصوصاً في
النشوط الثاني بعدما تحرك هشام
عبدلنعم وعبدالله وسامع
وبطل وزير فضيل وانس كتال
الرس ركلت عرضية أمام
مرمى القاسية تابعها هشام
عبدلنعم هدفاً، ركن في القاسية
جاء سريعاً بعد تفتقن فخط
سدد نازن شاهين الكرة من ركلة
حرة مباشرة على حوض منطقة
الجزء استقرت على يسار ناصر
غثوب. وكانت عارضة الوحدات
صدت كرة رأسية لتعاقب نفسه
في النشوط الأول، وأضر عمال
الشرايط فرصة نهجية من الغراد
تأم للقاسية.

وتعد تفتقيد الركلات
الرجحة سجل القاسية ٦

واحدة.

ورفع الوحدات بتشكيلة غاب

كرة القدم الاوروية

فوز كبير لريال مدريد وعودة رونالدو

إيطاليا
شارك النجم البرازيلي
اليوم في مباراة فريقه
لجان الإيطالي ضد جاره
وذلك للنسرة الأولى منذ
النهائية لمونديال ٩٨ التي
بها البرازيل أمام فرنسا
المتوقعة أن يلعب روتالدي
ساعة تقطع لأدلى ليس في
الغاية البنية علماً بأنه عاد
ع طولة منذ ١٤ يوماً.
في مسابقة روتالدي إلى
حساساً منقطع النظير لدى
النادي حيث بيعت حتى
تقف مباراة اليوم.
في الساعة في إطار
مبادرات الفريقين لبطولة
التي تنطلق في ١٢ أيلول
البحال.

واهدى قائد الزبال مسيريد
 مانويل سانشيز صلياً هفداً
 متبراً عندما سجل خطاً في برمي
 فريقه (٤)، إلا أن راوول
 غرونوالس (٣٥ و ٦٧)
 واليوغوسلافي بيراغ
 ميياوفيتش (٥٩) والبرازيلي
 سافيو (٦٠) كشقوا مستوى
 الوافد الجديد واعادوا الأمور إلى
 نصابها.

وبات راوول أول متصدر
 للجدول الهافين في الموسم

۱. وماننا ولشتنشتانن اليوم

■ **بوخارست** - أ ف ب -
تلتقي اليوم في بوخارست
رومانيا وليشتنشتاين ضمن
الجمعة السابعة من تصفيات
كأس الاتحاد الأوروبي في كرة القدم
المقررة نهائيا وهي في لججكا
وهولندا معا عام ٢٠٠٠.

ي هاجي قائد
عد مونديال
١١٥ مبار
محلي، ومن
وردانسكو ال
ينتخب اليون
عم المجموع
فتخبات الب
كيا واتريجا

اوسائي على حاله، سابلج انواراً متقدمة.
عامة تخطيط الدور الاول بلغت نصف
النفاذ،
وبدا الاميريكي انذره اغاسي المصنف
ثامنا بقوة بتقلبه على الفرنسي

سيباستيان غوجان (٤-٦، ١-٦، ٤-٦)،
علماً بأنه مرشح لمقابلة ساميراس في ربع
النفاذ اذ فرض المنطق نفسه.
وفي ابرز النتائج الاخري: فلان
السولفاكي كارول كوتشيرا التاسع على

المانيا تواجه مالطا وبيرهوف قائداً

س هيلمر وستيفان ووتير واولف ثون بيسپ
ال، جي ٻي ٻار پسنسڊ ڦوٽس کان سڌ انڊراس
۽ سٽيفن ڦورٽ ۽ ڪريستيان تسڀيه ۽ وئاس
۽ انڊراس سور، وڪٽل ڪريستيان ڦورٽ
۽ ٻي طريقه به هيروا ضد ڪيو اٿا.
ٻي شڪل ٺهڻ لڳي ۾ ۲۵ عيسوي ۸ لاهين
۽ وٽان ڦوٽس اڌ اٺ ڦيل اسبوع شڪلته لهائڻ
ٿي وئي ۽ ٻي قسم
۽ سڄي، اولڦر ڪان (بايرن ميڪ) ۽ وٽز ليمان
(اٽالائي)
۽ ڦاڪ، ڪاروس سابل ۽ وئاس ليڪٽ (بايرن)
۽ مصطفي ڊوگان (ڦرڻشده) ۽ وٽز ڦوٽي
(ڪوڙن) ۽ وستيفان بيسلاڪ (موشنگلاڊياڇ)
۽ ويور (هائز) سوٽڪو.
۽ ڊيمر بورگ ائرسن (ريجنر اسڪٽنڊي)
۽ ٻي ٻاٽ ڄامڙو ڪارڇ (ڪارسلوٽرن) ۽ وستيفان
۽ ڊوگ ماريو باٽو ٽري ڪريمن ۽ ميڪيل ٽارٽ
۽ (ميونيخ) ۽ وستيفان بايلنڇ (ليفرڪوڙن)
۽ ڄامان (ڊوڪاسل انگلنڊي) ۽ ويور ڦاڪ
ريٽنڊا (اٽالائي) ۽ ڪريستيان ٽيرلينڇر
ڄمڻ.
۽ وٽز، اولڦر بيريوف (ميلان اٽالائي) ۽ اولڦ
ٽي ۽ ٻوليو ٻي (ليفرڪوڙن) ۽ اولڦ مارشال
۽ سلٽون ۽ اولڦ ٽوليل (هائز) سوٽڪو.
۽ وٽز، اولڦ ٽوليل (هائز) سوٽڪو.

اللائحة ١ - أ ب - اختار مدرب ألمانيا لكرة القدم بيتر في فوغتس مساهمًا ميدان الإقليمي أوليفر بيرفوف قائدًا للمنتخب الألماني سبواحه منتخب مالمو وبدأ اليوم في اللائحة.

ويات بيرفوف القائد الثاني والأربعين للمنتخب منذ ١٩٥٠، وهو سيخلف يورغن كلينسمان فرنسا حمل الشارة منذ ١٩٩٥ وحتى نهاية سونديال فرنسا قبل أن يعتزل. وكان فوغتس قبل أن امكان اعطاء شارة القائد إلى ستيفان إينغبرغ العائلي إلى المنتخب بعد غياب أربع سنوات. لكن خبره وضع على بيرفوف. يعكس أن المنتخب الألماني يوضع بمباراة ودية ثانية ضد رومانيا السبت المقبل في بارسا، قبل أن يبدأ الشهر المقبل غمار تصفيات كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٠ ضمن المجموعة الثالثة التي تضم تركيا وفرنندا ومولدافيا وإيرلندا الشمالية.

والنمساويون وكذلك في الشارة ضد رومانيا سبواحه المنتخب في لثاليتا ضمن ضمن استعدادات ألمانيا للدفاع عن لقبها الأوروبي ضد عاين في هولندا وبلجيكا، أي أن لاعبي المنتخب بطل العالم ٩٠.

والذين شاركوا في مونديال فرنسا سيخلف يورغن كلينسمان ولوتار ماتسوس ويورغن بيرفوف

كأس أبطال آسيا لكرة القدم

العربي القطري سيواجه الأنصار

بيروت - الحلياء

يصل فريق النادي العربي القطري الى بيروت مساء اليوم قادماً من باريس، وهو الذي يواجه الانصار اللبناني السبت المقبل في مباراة الذهاب من الدور الأول لمسابقة كأس أبطال الأندية الآسيوية الـ ١٨ لكرة القدم.

وأثنى العربي محسبكاً وتدريباً في العاصمة القطرية الدوحة، واستمر أسبوعين، وتضمن صفوفه ثمانية لاعبين أجانب بينهم هاجم منتخب الكاميرون الهامد

فرنسوا اوسام. وتمتكت ادارة العربي من اقتناع الانصار القطري بالاسماح لأربعة من لاعبيه اللوالبين المتميزين في مسكرات المنتخب في البرازيل مشاركة فريقهم في المباراة اارة الانصار.

من جهة، يعود فريق الانصار غدا الخمسين من مسكره التربي في الاسكندرية.

وخاض الانصار اربع مباريات تدريبيه ودية في الاسكندرية، ففاز على المعجورة (ثلاثة اولى)، صفر، وتعالى مع (الرجوع صفر)، صفر، ثم خسر امامه صفر-٢، وفاز على الشركة العربية (درجة) ثمانية-٢.

دينوزوف يعد بأسلوب إيطالي هجومي

■ فلورنسا - رويترز - وقد أجرى زوف تعديلات كثيرة على التشكيلة التي ستواجه وزير السجون المقبل في إطار الجسموعا الأولى من تصفات بطولة أمم أوروبا. وأوضح زوف أن أقل الأبر في وجه واحد وأتمنى أن يرى وجوها جديدة خصوصا في الوسط والدفاع، وختم الحارس الذي قاد منتخبه إلى أحرز كأس العالم ١٩٨٢، أطلع على إشراك الثلاثي دل بييرو وكريستيان فييري وروبرتو باجيو في الهجوم. وأنا أرى هذا الاحتمال فعليا.

■ فلورنسا - رويترز - وعد
مهرب منتخب إيطاليا الجديد
لكرة القدم بدين زوف بالتخلي عن
الأسلوب الدفاعي الذي اتبعه
خلافه تشيزاري مالديني واعتماد
الأسلوب الهجومي وحده.
وقال زوف بعدما قاد أول
تدريب لمنتخبه: سيحاول أن
تتبع مبارياتنا بطريقة مفتوحة
وإذا لم نوفق فإن السبب هو أن
الخصم معنا من ذلك. لا يمكن
لأحد أن يسيطر على المباراة
بالطريقة التي يريدها لكن
سيحاول جهدنا لنفرض أسلوبنا
في اللعب.

